

भोजन भोज सखी न सुहाय सुहायरहै निशिवासर बानी ॥ सरसुताहि निहारी
रही उनहारकहु हरिबी पहिचानी । आंसुन के परवाह कर्यो खिन एक खरोहो
तरोसको पानी ॥ ४५६ ॥ त्रिकल अक्षर ३६ गुरु ६ लघु ३० ॥

दो० सोयतजागतसुपनबश रसरिसचैतकुचैन ॥

सुरतश्यामघनकीसुरत विसरैद्वविसरैन ॥ ४५७ ॥

यह अपने चित्तकी प्रीति सखीसों कहति है दशअवस्थाके भेदमें स्मृति जानि-
ये ॥ सचैया ॥ बाहर जाउँ तो बाहरही घर आऊँ तो आवत सज्जनगेही । भौनके
कोनमें बैठि रहौं हरि पैठरहै दिशमें पहलेही ॥ नांदहुमें नकनानी करै खिनहुखिन
आवतहै सपनेही । सोयत जागत रैनदिन मनमोहन मोहन चैन न देही ॥ ४५७ ॥

नर अक्षर ३३ गुरु १५ लघु १८ ॥

दो० भोयहऐसोईसमौ जहांसुखदहुखदेत ॥

चैतचांदकीचांदनी डारतकिये अचेत ॥ ४५८ ॥

यह नायिका प्रोषितपतिका दशअवस्थानमें जेदग नायक को वचन सखीसों ॥
सचैया ॥ आलभई अब मालतीमाल समीरित पीर दिये सरसाई । पावक मुझ
सों चरपक चंदन चंद्र कुचंद्र सख्यो न सुहाई । चैतहरै चित्त चैतकी चांदनी लेखत
वानन काम कसाई । आनि वन्यो अब ऐसो समौ दुखदेत समै जु हुते सुखदाई ॥
४५८ ॥ मराल अक्षर ३४ गुरु १४ लघु २० ॥

दो० हौंहींबौरीबिस्ववश कैबौरोसवगांव ॥

कहाजानियेकहतहै शशिहिशीतकरनांवा ॥ ४५९ ॥

यह नायिका प्रोषितपतिका नायिका को वचन सखीसों ॥ कवित्त ॥ कुंमजह
आचयो सुपन्नयो न आहीते संगदास्यो तमहुं दरधि बितकंदसों । देखी भवलिनको
कलकी लै चदाये शीश ईशकहा जानि हित कीनों मतिमंद सों ॥ कैयों सबहीकी
मतिहीन भई बेसी आली कैयोंहौंहीं बौरीभई भैन दुख द्वंदसों ॥ ४५९ ॥ पयोधर
अक्षर ३६ गुरु १२ लघु २४ ॥

दो० औसैभांतिभईवये तौसरचन्दनचंद ॥

॥ ४६० ॥ प्रतिबितअतिपारतविप्रतिमरितमारुतमंद ४६० ॥

प्रोषितपतिका ॥ कवित्त ॥ जेई जेई सुखद दुखद अब जेई भये कविदुख वि-
। सुरतप्रदुषति ॥ शीतल चंद सुगन्ध है सोई हुती सोई भई अनिल मनिल

इततनिय ॥ तबभये तीर व्यालभई बझिय जगुभई यमुन कुसुमभये कतिय ॥ जिन
वन हम बिहरति श्रीपतिसंग तिनवन अब बिहरन लगि छतिय ॥ ४६० ॥ मदकल
अक्षर ३५ गुरु १३ लघु २२ ॥

दो० इतआवतचलिजातउत चलीछसातकहाथ ॥

चढ़ीहिंडोरेसेरहे लगी उसासन साथ ॥ ४६१ ॥

यह नायिका प्रोषितपतिका कृशताको आधिक्य सखीको वचन नायक सों
सखी सखीहूं सों कहै तो होय दश अवस्थान में व्याधि स्वास संचारी सुकुमारता
न संभवैहै ॥ सबैया ॥ मोहनलाल चलो चलि देखिये आपही जाय वियोगनके
दंग ॥ थोरेई थोसंतते लगिये सबदेह चढ़ी जरदी हस्टी रंग ॥ बैसहूके भरमें यहि
भांतिपरे पर हीन खेर दुबरे अंग ॥ पैइ जसात हिंडोरेसेबैठी जुआवतजात उसा-
सनके संग ॥ ४६१ ॥ त्रिकल अक्षर ३९ गुरु ९ लघु ३० ॥

दो० हरिहरिकरिबरिबरिउठति करिकरिथकीउपाय ॥

वाकोजुरबलिबैदज्यों तौरसजायतो जाय ४६२ ॥

यह नायिका प्रोषितपतिका व्याधि अवस्था विरहनिवदन सखीको वचन ना-
यकसों ॥ कविच ॥ हरि हरि रतत वदत व्यथा छिनु छिनु बरि बरि उठत वाके
मेरेजात जरिये ॥ करि करि थकीहै उपाय सब आली अबबलु न बसाय उरशोच
भार भरिये ॥ येहो बलिबैद अवरावो सुरसही बचै तो बचै बाल बलिवाकी पीर
हरिये ॥ तीखा ताप टारिये धरम उरधारिये निवारिये गहरु करुणाके द्वार दरिये ॥
४६२ ॥ पयोधर अक्षर ३६ गुरु १२ लघु २४ ॥

दो० मरी डरी कि टरी व्यथा कहा घरी चलिचाहि ॥

रहीकराहिकराहिअतिअबमुखआहिनाहि ४६३ ॥

यह नायिका प्रोषितपतिका दशअवस्था भेदमें जड़ता सखीको वचन सखीसों ॥
सबैया ॥ ऐसीको छांड़ि विदेशगयो हरि जो कवहुं बिछुरी न घरी है ॥ हाय यह
रट लायरही गति पाकीलखे मतिमेरी डरी है ॥ बाल बियो बरजागि मरी बेकरा-
हनि क्यों अबहीं बिसरी है ॥ पीरटरी कि परीहै मरी चलि देखि अरी कहा दूर
खरी है ॥ ४६३ ॥ त्रिकल अक्षर ३६ गुरु ६ लघु ३० ॥

दो० मरनभलोबरबिरहते यहबिचारचितजोय ॥

मरनमिटैदुखएकको बिरहदुहंदुखहोय ॥ ४६४ ॥

यह नायिका प्रोषितपति का नायिका को वचन सखीसों अरु नायकहू को वचन सखीसों संभव है ॥ सवैया ॥ नेकही के बिछुरे सखी सुखसाज भये दुखदायक भारे । नैनननीर भरीबरसैं तरसैं क्षतियां बिन प्राणपियारे ॥ आली बियोग ब्यथा ठरिबैते भली परित्रो मन मानपो हमारे । एक को दुख मरे बिटिजात बियोग में होत है दोऊ दुखारे ॥ ४६४ ॥ मदकल अक्षर ३५ गुरु १३ लघु २२ बिरहनिवेदन ॥

दो० करके मीदेकुसुमलों गईबिहकुंभिलाय ॥

सदासमीपनसखिनहुं नीठपिठानीजाय ॥ ४६५ ॥

यह नायिका प्रोषितपति का सखीको वचन नायकसों अरु सखीको वचन सखीसों होय ॥ कविच ॥ प्यारे नैदुर्नंदन तिहारे बिछुरे ते मौये कहत बनेन जैसी भाँ बाकी गति है । आली जे रहत निशिबासर समीप तिनहुं पै पहिचानी वह नीठनी परति है ॥ नासदेखि पास जैबो छौंइयो पासवान नेह येते मान मदन हुताशन बरति है । कोमल कुसुम धानो मीदयो करवर करि ऐसे कुंभिलाय मुरझाय गति है ॥ ४६५ ॥ मदकल अक्षर ३५ गुरु १३ लघु २२ ॥

दो० नेकनजानी परतयो पखो बिरहतन छाम ॥

उठतदियेलौं नादिहरि लियेतिहारोनाम ॥ ४६६ ॥

यह नायिका प्रोषितपति का बिरहनिवेदन सखीको वचन सखीसों ॥ सवैया ॥ काल तिहारे बियोगते जाको बिहात गरी बिधिबासर कीसी । छाम भयो अतिही तनवाम को काम दहै सुधि बुद्धि हरीसी ॥ सेज में नेकहू जानी परे नहि देखिबे कबनेख लिखीसी । रावरो नाम सुनै इकबारही नादिउठै पुतिदीप गहीसी ॥ ४६६ ॥ मरालअक्षर ३३ गुरु १५ लघु १८ ॥

दो० जो वाके तनकी दशा देखयो चाहत आप ॥

तौबलिनैकबिलोकियेचलिअचकाचुपचाप ॥ ४६७ ॥

यह नायिका प्रोषितपति का व्याधि अबरथा सखीको वचन सखीसों नायक को लौ चलिबो प्रयोजन है ॥ सवैया ॥ पाहनकी पुतरी है परी बरसैं अँसुबा सरसैं तनतापैं । ज्यों ज्यों करै उपचार बरै त्यों पखो हम लोगनको अति पावैं ॥ वाकी दशा अब ऐसी भई हरि जिन अबलों कोई चाहत आपैं । तौ नहशोषल है न चलायें यों यों अचका चलिये चुपचापैं ॥ ४६७ ॥ मदकल अक्षर ३५ गुरु १३ लघु २२ ॥

दो० तजतभठाननहठपखो शठमतिआठौयाम ॥

भयोवामवावामको रहतवामकेकाम ॥ ४६८ ॥

यह नायिका प्रोषितपतिका विरहनिवेदन सखी को बचन नायक सौ सखी सखीहू सौ कहै तो संभवहै ॥ कविच ॥ लालमनभावन तिहारे बिछुरेते बाल विरह अभिनिमें भरत नेहनाथे हैं । वेहीकाम काम वामदेवके भरमभूति दृष्ट्यावाही वाम सौ विषय बैरबाधे हैं ॥ शठमति हठभरि दबावर परिहरि आठों यामरहत सरोस रससाधे हैं । कीमेषों कहा कपाउ बौद्धत न औदपात्र तके इनिबेको दाउ लग्यो रह भांधेहैं ॥ ४६८ ॥ मदकलअक्षर ३५ गुरु १३ लघु २२ ॥

दो० बालबेलिसखिसुखदई रहीरूठिरुखवाम ॥

फेरदहदहीकीजिये सुरससींचिघनइयाम ॥ ४६९ ॥

यह अनुराग निवेदन सखीको बचन नायकसौ पुरुष मानहुके प्रसंगहूमें संभव है ॥ कविच ॥ हितकर जाको हरिलीन्यों चित लाऊ यह कितहै उचिततादियेतो दुख दीजिये । जानतहौ नीके प्रीतिरीति को मनीषणपनु कीने न गहर सुख दैके सुख लीजिये ॥ रावरे दुसइयेही रुले रुखवामहीं सो बालबेलि सूखी जाहि निरख सुखीजिये । प्यारे घनश्याम जगमरनि निवारतहौ सींचिकै सुरस फिरि दहदही कीजिये ॥ ४६९ ॥ मदकलअक्षर ३५ गुरु १३ लघु २२ ॥

दो० लालतिहारेविरहकीअग्निअनूपअपार ॥

सरसैंबरसैंनीरहू झरहूमिटेनझार ॥ ४७० ॥

यह नायिका प्रोषितपतिका सखीको बचन नायकसौ विरहनिवेदन ॥ कविच ॥ कुण्ठ प्राणप्यारेलाल बिछुरेतिहारे बाल अतिही बिकल मिलबेको तरसति है । सारीहोत सीरे छपचार तातें ताती बिन बिन अकुलात जाती पीर परसतिहै । वाकेतन रावरे विषोगकी अग्नि ऐसी अद्भुत गतिसौ अपार दरसति है । महाभरहूते भार सीरी न परत परि जरत कौंठ्यों तीरकी भरनि बरसति है ॥ ४७० ॥ मराल अक्षर ३४ गुरु १४ लघु २० ॥

दो० देखतदुरैकपूरलोंउपैजायजिनलाल ॥

छिनछिनजातखरीखरीछीनछबीलीबाल ॥ ४७१ ॥

यह नायिकाको अनुराग निवेदन सखीको बचन नायक सौ विरह निवेदन-हू प्रोष ॥ कविच ॥ बिछुरेतिहारे लाल बिकली बिकलबाल पसी मिललात क्यों

हूँ धीर न धरात है । येतेमान कृश भई परे परयङ्कपर नीटि निठ निरख्यो परत वाको
गात है ॥ कालह ही मुआजु नाहि आजुही मुअव नाहि याते परजननको जीव अकु-
लात है ॥ ऐसी छिन छीजनि बिलाय जिन जाय बाल ज्यों कपूरदानीमें कपूर उड़-
जात है ॥ ४७१ ॥ पद्योपर अक्षर ३६ गुरु १२ लघु २४ ॥

दो० हँसितारहियतेदई तुमजतिहींदिनलाल ॥

राखतप्राणकपूरज्योवहैचुहटनीमाल ॥ ४७२ ॥

यह अनुराग निवेदन है सखीको वचन नायकसों ॥ सवैया ॥ दूवरी ऐसी भई
बिछुरे तिय सेजहमें न लखी परै सोतौ । आली विलोकिकै मंडित हाथ गयो
हकसाथ सवैसुख जोतौ ॥ दीसधिसे उड़जाते कपूरलौ राखौ तो प्यारीके प्राणन
कोतौ । जो वह लाल तिहारोदयो धुंघचीको हरा उरमांक न होतौ ॥ ४७२ ॥
मराल अक्षर ३४ गुरु १४ लघु २० ॥

दो० कहाकहौंवाकीदशा हरिप्राणनकेईश ॥

बिरहज्वालजरिबोलखैमरिबोभयोअशीश ४७३ ॥

यह नायिका प्रोषितपतिका सखीको वचन नायकसों ॥ कवित्त ॥ प्यारेसनमो-
हनतिहारे बिछुरेतें बृषभानुकी कुमरिभई खरी कलिकान है । जलधिन मीन ज्यों
बिकल तलफत अति कहाँ कविकृष्ण ऐसी होत आनवान है ॥ ज्यों ज्यों करियत
उपचारनकी भीरत्यों त्यों बढ़त है दूनी पीर आंखिनहीं प्रानहै । बिरहकी ज्वालानि
सों जरिवेके लेखे वाको मरिवेको वचन अशीश के समान है ॥ ४७३ ॥ बिकल
अक्षर ३९ गुरु ६ लघु ३० ॥

दो० यहविनसननगराखिकैजगतबड़ोयशलेहु ॥

जरीविषमजुरजाइयेआयसुदरशनदेहु ॥ ४७४ ॥

यह नायिका प्रोषितपतिका व्याधि अवस्था सखीको वचन नायकसों ॥ कवित्त ॥
जरी है विषमजुर गिरीहै अचेत वह धिरीहै चहुंघा व्याधि बुन्दन में खरिये । के-
चन से तनको अतन बूया बारत है रतन उबारिये यतन हरि करिये ॥ ऐसीगति
देखो हौं तो मरत परेखौ अब कलु न बसात छिन छिन जात भरिये । लीजियेजगत
यश कीजिये धरम यह दीजिये सुदरशन वाको ताप हरिये ॥ ४७४ ॥ मदकल
अक्षर ३५ गुरु ११ लघु २२ ॥

दो० मैलेदयोलयोसुकर छुवतछिनकगौनीरु ॥

लालतुम्हारोअगरजा उरकैलग्योअबीरु४७५ ॥

यह नायिका प्रोषितपत्निका सखी को वचन नायक सों ॥ कविच ॥ कृष्ण प्राणप्यारेलाल बिछुरे तिहारे अब हियो ब्रजवालको अनंग दुखदाग्यो है । को-वरी निषट कुंभिलायगई फूल जिमि दुख अनुकूलभौ समूलमुख भाग्योहै ॥ तुमपै गयोसो मैं दीनोजाय वाही उन लीनो अति हितकरि बिस अनुराग्यो है । करपर-सतई बिनकगयो नीर अरु अगरजा उरमें अबीर हैलै लाग्यो है ॥ ४७५ ॥ मदकल अक्षर ३५ गुरु १३ लघु २२ ॥

दो० धाकीयतनअनेककरि नेकनछांडतगैल ॥

करीखरीदुवरीमुलखितेरीचाहचुरैल ॥ ४७६ ॥

यह नायिका की लगन सखी को वचन नायक सों ॥ सवैया ॥ रोमनि रोमनि भोयगई हिय में घसि प्राणन मांझ खगी है । हौंकरिषाकी उपाय सवै हरियंत्रन मंत्रनहं न जगी है ॥ देह सुखाय करी दुवरी तब वावरी ज्यों सुधिबुद्धि भगीहै । येते पै वाकी न आंइत गैल चुरैलहै रावरीचाह लगी है ॥ ४७६ ॥ नर अक्षर ३३ गुरु १५ लघु १८ ॥

दो० पियकेध्यानगहीगही रहीबही वहनारि ॥

आपआपहीआरसीलखिरीझतिरिझवारि४७७॥

यह नायिका की लगन तनमेंता सखीको वचन सखीसों ॥ सवैया ॥ नेह लाग्यो मनभावन सों उहितो अंगई यह वान नई है । ध्यानही ध्यान में आज कळू कृष्-भांनुमुता भई कान्हमई है ॥ आरसी में लखि आपनी मूरति आपही रीझि नि-हालभई है । पूरन भेमकी ज्योतिजगी उर आनसवै सुधि भूलिगई है ॥ ४७७ ॥ मराल अक्षर ३४ गुरु १४ लघु २० ॥

दो० अरैपरैनकरै हियो खरेजरे परजार ॥

लावतघोरगुलाबमें मलैमिलैघनसार ॥ ४७८ ॥

यह नायिका प्रोषितपत्निका नायक को वचन सखीसों ॥ सवैया ॥ काहे को तू वनसार गुलाब में घोरि घनो घसि चंदन लावै । काहे को सियरे नीर भियोप उसी रपान समीर डुलावै ॥ तोही कड़ा जरु ऐसीपरी प्रजरी उर आनि खरी प्रजरावै । ये उपचार करै न परै कल जातेपरै किन ताहि मिलावै ॥ ४७८ ॥ परिकट अक्षर ३१ गुरु १७ लघु १४ ॥

दो० रँगरातीरातैहिये पातीलिखीबनाय ॥

पातीकातीबिरहकी छातीरहीलगाय ॥ ४७९ ॥

यह पाती सखी को बचन सखी सों ॥ कबित ॥ जबतेबियोग भयो अल
मनभावन सों तबहींते प्यारी तलफति मुरझायकै । नैनजल बरसति मिलिबेको
तरसति सरसति मदनमकर बहु भायकै ॥ अतिअनुराग में बनाये लिखि प्राण-
पति ऐसेमें अचानकही दीनी काहू आयकै । हित अकुलाती सोतो बिरहकी
काती जानि राती पाती रही ताती छाती सों लगायकै ॥ ४७९ ॥ नर अक्षर
३३ गुरु १५ लघु १८ ॥

दो० कहाभयोजोबीछुरे मोमनतोमनसाथ ॥

उड़ीजाहुकितहीगुड़ी तऊउड़ायकहाथ ॥ ४८० ॥

यह नायककी पत्नी नायिका को ॥ सवैया ॥ जो करतार रची मु सही बिधि
और बिचार अकारथही है । वेदपुराण पुरानैसुनी सब कोऊ कहै यह गाभरी है ॥
अंतर बीच परथो तो कहाभयो मोमन तो तुव साभरी है । जाहु गुड़ी कितहूँ उड़ि
होर उड़ावनहार के हाथही है ॥ ४८० ॥ बारन अक्षर ३८ गुरु १० लघु २८ ॥

दो० करलैचूमिचढ़ायशिर डरलगायभुजमेंटि ॥

लहिपातीपियकीलखतिचांचतिधरतिसमेटि ॥ ४८१ ॥

यह नायककी पत्नी आई ताहि देखि नायिकाकी भी दशाभई सो सखी सखी
सों कहति है ॥ कबित ॥ नैननीर बरसत देखिबे को तरसत लागे काम सरसत
पीरडर अतिकी । पाये न संदेश ताते अधिक अंदेश बड़े शोचै सुकुमार पै न कहै
मन गतिकी ॥ ताही समय काहू औचकही आनि चिढ़ी दीनी देखतही सेतापति
पाई प्रीति रतिकी । साथे लै चढ़ाई दोऊ हगनलगाई चूम छाती लपटापराखी
पाती प्राणपतिकी ॥ ४८१ ॥ चल अक्षर ३० गुरु ११ लघु २६ ॥

दो० कागदपरलिखतनबनत कहतमदेशलजात ॥

कहिहैसबतेमहियो मेरेहियकी बात ॥ ४८२ ॥

यह पत्नी नायककी अपवा नायिका की परकीया ॥ कबित ॥ पाती में लि-
खत कैसे बनत जित्ती है चाह सागर को सलिल चूर्म कैसे कीजिये । कहत
संदेश डर आवत है लाज अति अधिक अंदेश यही छिन छिन कीजिये ॥ मन
पेसो मानसमिलै न कोऊ मधिपाती जासों समझाय जिय भेद कहि दीजिये ।

यातेभीति रीति अबदातेपरे हियेकी बात आपने हियेते नीकी भांति जानि लीजिये ॥

४८२ ॥ पयोधर अक्षर ३६ गुरु १२ लघु २४ ॥

दो० तरझुरी ऊपरगिरी कज्जलजलछिरकाय ॥

पियपातीबिनुहीलिखीचांचीबिरहबलाय ॥ ४८३ ॥

यह नायिका मोषितपतिका बिरहकी अधिकाई पत्री लिखबेते जानीगई ॥

कविच ॥ प्यारे को संदेश लिखिबे को बैठी साहसुके निखत वन्योना अतिबिरह

मजीनी है । सरताते पानिके परसपरजरी और ऊपरते गिरी अँसुवाने कलभीनी

है ॥ ऐसीपै लपेटि उनसौपी सजनीके हाथ उनजाय त्योंही प्राणनाथ हाथ दीनीहै ।

लोलतही पाती पिय पातीकी सुरतिकरि छाती गहनरि आई आँख भरलीनी है ॥

४८३ ॥ मराळ अक्षर ३४ गुरु १४ लघु २० ॥

दो० बिरहबिकलबिनही लिखी पातीदई पठाय ॥

आंकबिहूनीयोंसुचित सुनैबाँचतजाय ॥ ४८४ ॥

यह नायिका मोषितपतिका की पत्री आई यातें दोउनके बिरहकी अधिकाई की

मून्यता जानिपरी ॥ कविच ॥ बिरह मरुते न तनकी तनक सुधि बाल अति

व्याकुल अचेत ऐसी हैगई । लिखिबेको लईपाती लिखत वन्यो न कज्जु बैसीये

लपेटि प्राणपतिपै पठेदई ॥ बाकी बिकलाई की कहाँजों अधिकाई कहाँ एकरी

दुँहकीगति एकबेर है भई । अपरी मजीनी वह जऊ अकहाँती तऊ बाँचि सुनि

हियेके लगाय छातीसों लई ॥ ४८४ ॥ चल अक्षर ३७ गुरु ११ लघु २६ ॥

दो० चलतचलतलौलै चले सबसुखसंगलगाय ॥

ग्रीषमबासरशिशिरनिशिपियमोपासबसाय ॥ ४८५ ॥

यह पत्री नायिकाकी नायकसों ॥ सबैया ॥ रैनदिना रहतेई मिछे रसरंग उमंग-

नमें मनदारे । ऐसोसनेह वदायकै देखरी कैसीकरी उन कान्ह पियारे ॥ लैगयो संग

रुगाय सबै सुख दैगयो शोच ठरै नहि ठरे । पसकी यामिनी जेठ के घोस बसाय

गयो अब पासहमारे ॥ ४८५ ॥ चल अक्षर ३७ गुरु ११ लघु २६ ॥

दो० गोपिनकेअँसुवतभरी सदाअसोसअपार ॥

डगरडगरनेहैरही बगरबगरकेबार ॥ ४८६ ॥

यह ब्रज को बिरह निबदन ऊयोको वचनभीकृष्ण सों सखीको वचन सखी

सों ॥ कविच ॥ योगदेन गयोहौ विधोग बारि बारिधि में बद्धत बच्यो हौ नाच

नारी नैन यों बहै । गंगह सहस्रधार अधिक सुधारजानि बरपा न होहि जो रहो
गिरिहू गहै ॥ यैतौ जल उनेहै न वारिधि समैहै कछु मुनिपै अच्यो न जैहै कानखो-
लिकै कहै । कवि प्रह्लाद जो मिलाप पारि बांधिहो न बहुकि बढाके पात रावरे
भलेरहै ॥ ४८६ ॥ मराल अक्षर ३४ गुरु १४ लघु २० ॥

दो० कियोसयानसखीनसों नहिंसयानवहभूल ॥

दुरेदुराईफूलों क्योपियआगमफूल ॥ ४८७ ॥

आगमोत्सव नायिका सखीसों सखीको बचन ॥ कवित्त ॥ ललित कपोल
आजु भंदमुकुलन लागे आननपै भई कछु औरै अरुणाईरी । पैतो पखी सुखमोनि
तैं कछु रुनाईठानि धुंनुटमें ठांकि मुख दीठ कबों चुराईरी ॥ नार्हीनै सयानपु बीस
बिते भुलिहै सयानी सजननसों करी जो चतुराईरी । फूलकी सुवासलौं बिकास
पहली होत फूलहरि आगमकी क्यो दुरे दुराईरी ॥ ४८७ ॥ त्रिकल अक्षर ३३
गुरु १५ लघु १८ ॥

दो० आयो भित्र विदेशते काहू कही पुकार ॥

सुनहुलसीविकसीहँसीदोऊदुहुननिहार ॥ ४८८ ॥

यह नायिका परकीया इक नायक उपतसों दोउनकी सनेह हैगयो आगम में
दोउनके हर्षभयो याहीते परस्पर जानिपरी सखीको बचन सखीसों ॥ सवैया ॥
कान्हर के बिलुहे अजबाल दुवौ मनही मनमें मुरझानी । कृष्ण कहै बहरायये को
सनु बैठ दुहुंमिलि चौपड़ानी ॥ मोहन भीत विदेशते आयो पुकारिकै काहू कही
जव बानी । सो सुनिदोउ दुहुनबिलोकि लसी बिलसी हुलसीमुसक्यानी ॥ ४८८ ॥
त्रिकल अक्षर ३६ गुरु ६ लघु ३० ॥

दो० मृगनैनीदृगकीफरक उरउछाहतनफूल ॥

बिनहीपियआगमउमगिपलटनलर्गादुकूल ४८९

यह आगम स्वम पतिका सखीको बचन सखीसों ॥ सवैया ॥ बालखरी अ-
कुलात हिये नंदलाल वियोग व्यथा उरजागी । ऐसैमें आन अचानकही हुलसी
छतियां सुघरी अनुरागी ॥ वाम बिलोचन के फरके मृगलोचन जीसे उछाहन
पागी । फूलभरी बिनही पिय आगम चारु दुकूल चुवावनलागी ॥ ४८९ ॥ पयोधर
अक्षर ३६ गुरु १२ लघु २४ ॥

दो० मलिनदेहवेईबसन मलिनचिरहकरूप ॥

पिय आगम औरै उठी आनन ओप अनूप ॥४९०॥

यह आगमिष्यत्पतिका सखी को वचन सखीसों ॥ कबिच ॥ लाल मन
भावन के बिहारे मयंकमुखी अतिहि बिकल चित परयो चिता कूप है । अधिक
अनंग पीर तीरसी स्वमत हिय चांदनी लगत जैसी प्रीपमकी धूप है ॥ कीनो
न भृंगारु चारु बैसी ये मलिन देह बसन मलिन उरी विरह के रूप है । कहै
कवि कृष्ण पिय आगम सुनत बादी और ओप आननपै उमंगि अनूप है ॥
४९० ॥ मराल अक्षर ३४ गुरु १४ लघु २० ॥

दो० रहे बरोठे में मिले प्रिय प्राणन के ईश ॥

आवत आवत की भई विधि की घरी घरी ॥४९१॥

आगमोत्सव नायिका को वचन सखीसों संचारी के भेद में औत्सुक्य जानि-
ये ॥ सवैया ॥ आवे बिदेशते प्राणपती यों तिया की सुने छतियां छियराई ।
नैनन लागि रही दिखसाय मनोज उमंग हिये भरि आई ॥ कृष्ण कहैं मिलवे कहै
काहू सों पौरि में जौ लौं रसो सुखदाई । आवत आवत की सुपरी विधि बासर
ते खरी सरसाई ॥ ४९१ ॥ मराल अक्षर ३४ गुरु १४ लघु २० ॥

दो० कहि पठाय जिय भावती पिय आवन की बात ॥

फूली आंगन में फिरै आंगन अंगन समात ॥४९२॥

आगमोत्सव सखीको वचन सखी सों संचारहर्ष ॥ सवैया ॥ बाल बियोग
मलीन महा बिसरी सुधि हास बिलास हू भूलै । येते पै औषि न्यतीत भई डरमें
कही साथ सबै दुख जलै ॥ आवन त्यों मनभावन की सुनिके समझे सुखपुख
समूलै । आंगन में हुलसी फिरै सुंदरि आंगन अंग समात न फूलै ॥ ४९२ ॥
प्रयोग अक्षर ३६ गुरु १२ लघु २४ ॥

दो० नाच अचानक ही उठे बिन पाव सबन मोर ॥

जानत ही नंदित करी यह दिश नंद किशोर ॥४९३॥

यह आगमोत्सव नायिकाको वचन सखी सों सखीहको वचन नायकसों ॥
कविच ॥ राधा यों विशाखासों कहति जाको रूप मोहिं चारु चित्रपट अवरेखते
दिखायोरी । जानियत वह चितचोर नंदपूत धूत आली यहि कानन कहंत आज
आयोरी ॥ लहलही होत बहुकाल करी सुखी बेल फूलत सुमन ऐसो वन ब्रवि
कायोरी । बिन उन यहं वन भये हरपित मन नाचजाच मोरन कुलाहल पचायो
री ॥ ४९३ ॥ करम अक्षर ३२ गुरु १६ लघु १६ ॥

दो० वामबाहुफरकतमिले जोहरिजीवनमूरि ॥

तोतोहीसोंभेंटिहैं राखिदाहिनीदूरि ॥ ४९४ ॥

आगमोत्पन्न भुज फरकतही नायिकाको वचन वाम भुजा प्रति ॥ सवैया ॥
कान्हू बितासी बिदेश रखी बसिमैनदही बहु भांति हिये हौं । वाम भुजा करकी
तू भले अग्र हौं यहै निश्चय पन कीहौं ॥ कैसेउ वा मनभावन को अब जो
भरिआखिन देखनहौं । राखिहौं दूरि या दाहिनी वामको तोहीसों गाहे
अलिगन दैहौं ॥ ४९४ ॥ नर अक्षर ३३ गुरु १५ लघु १८ ॥

दो० बिछुरेजियसंकोचयह बोलतबनैनबैन ॥

दोउदोरिलागेहिये कियेनिचोहेनैन ॥ ४९५ ॥

यह परदेशते इन दीउनके हितको आधिक्य सखीको वचन सखीसों ॥
सवैया ॥ दृष्टति आपुस में कहते पलु ओटभये पलप्राण रहैना । आयो बिदेश
बितै यह बासर नंदलला अति चैनको ऐना ॥ येतो बिछोह भयेहू जिये यह
लाजते बोलत वैनचनैना । दोऊलगे लपटाय हिये पै निचोहे किये सकुचोहे से
नैना ॥ ४९५ ॥ मराल अक्षर ३४ गुरु १४ लघु २० ॥

दो० यदपितेजरोहालबल पलकौलगीनवार ॥

तउगँडोघरकोभयो पैँडोकोसहजार ॥ ४९६ ॥

यह परदेशते आगम आगतपतिका नायिका औत्सुक्यसंचारी ॥ सवैया ॥
कौनहूँ काजको प्राण पिपा परदेश समो बहुतै बितयो है । रायिका की लुधि कै
कविकृष्ण तिहींकिन भौनको गौन ठयो है ॥ यद्यपि तेज जुरी नियरोघर तद्यपि
कोस हजार भयो है । गँडेको पैँडो न काट्योकटै अभिलाषसमूह हिये उनयो
है ॥ ४९६ ॥ चल अक्षर ३० गुरु ११ लघु २६ ॥

दो० छिरकेनाहनवोददृग करपिचकीजलजोर ॥

रोचनरँगलालीभईवियतियलोचनकोरा ॥ ४९७ ॥

यह ज्येष्ठा कनिष्ठा को भेद अन्यसंभोगदुःखिताहू होय सखीको वचन सखी
सों ॥ सवैया ॥ नन्दलला ललनागणमें जलकेलिरची रसरीति रलाई । चूम कले
उबरे बहुभांति दुरे भरिअंक करी तरलाई ॥ भावती लोचनके छिरके करकी
पिचकी जलधार चलाई । सौतिके लोचन कोरन मांझ तहौं भई रोचनरंगलला
है ॥ ४९७ ॥ बिदल अक्षर ३६ गुरु ६ लघु ३० ॥

दो० मिसहीमिसआतपदुसह दईऔरबहराय ॥

चलतललनमनभावतिहतनकीछांहछिपाय४९८

यह ज्येष्ठा कनिष्ठाके भेदमें संभवहै सखीको वचन सखीसों ॥ सवैया ॥ कान्ह सुनानके मोपैकछू रसरीतिके भेद कहे नहिजाहीं । आतप को मिसके बहराय दई संग और जिती बनिताहीं ॥ छैलगही वह गैलभदू यमुनातट केलि निकुञ्ज जहाँ हैं । राधिका प्यारीको लैचल्यो संग किये अपने सनकी परछाहीं ॥ ४९८ ॥ मदकल अक्षर २५ गुरु १३ लघु २२ ॥

दो० लाजगहौ बेकाजकत घेररहे घर जाहि ॥

गोरसचाहतफिरतहो गोरसचाहतनाहिं॥४९९॥

यह नायिका प्रौढ़ादानसमय ॥ कवित्त ॥ लाज क्यों नगहौ विन काजमग घेरि रहौ इतराबोल तुम कहत अनैसेहौ । गोरसन चाहतहौ गोरस तो चाहतहौ भली भाँति जानतहौ कान्ह तुम जैसेहौ ॥ कृष्ण प्राणप्यारे ब्रजविदित बिहारेगुण माखनके घोरबेको घरघर पैसेहौ । अब यह बन ऐसे चलन चलावतहौ सोहै लखि हैसत लसत मन लेसेहौ ॥ ४९९ ॥ नर अक्षर ३३ गुरु १५ लघु १८ ॥

दो० पहलाहार हिये लसे सबकी बेंदी भाल ॥

राखतखेतखरीखरी खरोउरोजनबाल ॥ ५०० ॥

यह नायिका जातिवर्णन नायिकाको वचन ॥ सवैया ॥ पातरौ लांक कठोरखरे कुचगोरी अंगेठलुनाई भरीहै । मेचकपीन हैं तेरे बड़े टग ओठन में अरुणाई भरी है ॥ शर हिये पहलाको लसे बिलदीसन को पखुरीकी करी है । राखत खेतखरी ब्रजनागरि यौवन जाति खरी निखरीहै ॥ ५०० ॥ पयोधर अक्षर ३६ गुरु १२ लघु २४ ॥

दो० टटकीघोई धोवती चटकीली मुख जोति ॥

लसतरसोईकेवगर जगरमगरद्युतिहोति॥५०१॥

यह जातिवर्णन सखी नायकके रूपकी निकाई नायकसों निवेदन करति है ॥ कवित्त ॥ बैठी अपरस ब्रजनागर सरबसवेष पेखि मनमोहनकी सुभ बुध डगरी । कृष्ण प्राणप्यारेकी दुहाई बैसतैसीदई बिधिने सकेल शोभा कीन्हीं मानोंसगरी ॥ दुमक बदन ज्योति विशद बरन धौति पहिरे लसत सौति रूपगुण अगरी । हरिओ

मकाश अति नमर मार तिहि बगर रलोई के अपार ओष वगरी ॥ ५०१ ॥ म-
दकल अक्षर ३५ गुरु १३ लघु २२ ॥

दो० यदपि नाहिं नाहिं नहिं बदन लगी जग जाति ॥

तदपि भौंह हांसी भरिनु हांसी पैठहराति ॥ ५०२ ॥

यह जातिवर्णन नायिका प्रौढ़ासुरतारंभ ॥ सवैया ॥ वैठि शृंगार सबै ब्रजनारि
अचानक मोहन आयो तहांहीं । पाणि गह्यो अवलोकि अकेलि अलौकिक केलि
कछा चित चाहीं । अथपि वा नवनागर के मुंहलागी यहै जकनानन नाहीं । त-
थपि हांसिभरी भृकुटीनमें बीस बिसे ठहरात है नाहीं ॥ ५०२ ॥ चल अक्षर ३७
गुरु ११ लघु २६ ॥

दो० दृगथरकाहे अथ खुले देह थको है डार ॥

सुरतसुखदसी देखियत दुखित गरभ के भार ॥ ५०३ ॥

यह जतिवर्णन गर्भिणी की शोभा सखी नायकसों कहै सखी सखी सों कहै
नायक सखी सों कहै ॥ सवैया ॥ घोतत बैन हरेई हरेरु भई ज्वि आननकी पि-
यरीहै । आपे खुले अलसोहैं से लोचन देह थकीहै से डारदरीहै ॥ गरभको भार
धरे सुकुमार जऊ दुखितो नवनारि खरीहै । नीकी तऊ अति लागतहै मनो केलि
वलोलके रंगभरी है ॥ ५०३ ॥ मदकल अक्षर ३५ गुरु १३ लघु २२ ॥

दो० ज्यों करत्यों चुटकी चलति ज्यों चुटकी त्यों नारि ॥

छबिसों गतसीलै चलति चातुरकातनहारि ॥ ५०४ ॥

जातिवर्णन नायकको बचन सखीसों ॥ सवैया ॥ ज्यों कर त्योंही चलै चुट-
की उधरे भुजमूल वही ज्विभारी । चारु कताई की मोरन ग्रीवकी टोरन जीव
टरे नहीं टारी ॥ भौंह उवे निरखे करलोचन लेन किधौं गतिरूप उजारी । पातुर
मानो मनोजपत्री अति चातुर कातनहारि निहारी ॥ ५०४ ॥ बारन अक्षर ३८
गुरु १० लघु २८ ॥

दो० मुख उघारि प्योल खिरहत रह्यो नगो मिससैन ॥

फुरके ओठ उठै पुलक गये उघारि जुरनैन ॥ ५०५ ॥

यह जातिवर्णन परिहास सखी की बचन सखीसों ॥ सवैया ॥ पौरिते कोल
सुन्यो पियको उठि पौदिरही पटओट सयानी । भीने दुकूलमें लाललखी बड़री
अविषांकलके सरसानी ॥ शिरोमणि पैचिलियो अचरा बहरायके कान्हरे त्यों

बिरछानी । ओठसों ओठ लगायरही दगदावि कपोलनहीं मुसकाती ॥ ५०५ ॥
मच्छ अक्षर ४१ गुरु ७ लघु १४ ॥

दो० नहिंअन्हायनहिंजायघर चितबहुव्योतकितीर ॥
परसपुरहरीलैफिरत बिहँसतिधसतननीर ॥ ५०६ ॥

यह जातिवर्णन नायिका परकीया क्रियाविदग्धा सखीको बचन सखी सों ॥
सबैया ॥ न्हायवेको बमुनागई बाल तदा बनितानकी है अतिभीरो । त्योंहीं अ-
चानक कृष्णकहै कहूँदीठपखो नटनागरनीरो ॥ चाह चुभयो चित न्हादि सुकौन
मयी नहिं जावु कँपातुशरीरो । भंनलिनीरभरै गहि डारत नाक सकोरि कहै यह
सीरो ॥ ५०६ ॥ पयोधर अक्षर ३६ गुरु १२ लघु २४ ॥

दो० मुँहपखारिमुँहहरभिजै शीशसजलकरछ्वाय ॥
मोरउचैघूँटेनुनै नारिसरोवरन्हाय ॥ ५०७ ॥

यह जातिवर्णन कविकी उक्ति ॥ सबैया ॥ बैठिकेतीर पखारिके आनन हाथ
भिजै जलकेशन छैकै । कृष्णकहै करसों उसराह किधौबखो शीशको चीर भि-
जैकै ॥ दूर पंकज-दोजखये धरिमोरि उचैकटि खीनलबैकै । यों ब्रजबाल सरो-
वरन्हात महाद्विसों घुटवानतेनैकै ॥ ५०७ ॥ चलअक्षर ३७ गुरु ११ लघु २६ ॥

दो० बिहँसतिसकुचतिसीदिये कुचआंचरविचवांह ॥
भीजेपटतटकोचली न्हायसरोवरमांह ॥ ५०८ ॥

यह जातिवर्णन कविकी उक्ति सखी नायिका की शोभा नायकको दिखायवे
को कहै तौहूँ संभवहै ॥ सबैया ॥ देव दिवाकरको करि बंदन कृष्ण कहै मनही में
मनावति । बांहदिये कुचअंचल बीच लजाय दिये हँसि नैन नचावति ॥ भीजे
दुकूलहै लपटाय महाद्वि कंचनसे तनछावति । यों ब्रजनागरि रूपउजागरि
न्हाय सरोवर तीर से आवति ॥ ५०८ ॥ चलअक्षर ३७ गुरु ११ लघु २६ ॥

दो० मुँहभोवतिपैड़ीधसति हँसतिअनगवततीर ॥
धसतनइंदीवरनयन कालिंदीकेनीर ॥ ५०९ ॥

यह जातिवर्णन नायिकाकी चेष्टा सखी सखीसों कहतिहै ॥ कवित्त ॥ न्हायवेको
आई अति रीति मंदरायहिये कृष्ण प्राणप्यारेको स्वरूप दरसतिहै । इंदीवरनैनी
अनगाथावे अनेकभाँति पै वह कलिंदीके न सलिल धसति है ॥ परसि बिसारै
कैरु कोरि कोरि शोभानिधि नासिका सकोरि मुँहमोरि बिहँसति है । बंदन पद्या-

रतिहै बाके हग दारतिहै गुलफ घसति अतिरंग बरसति है ॥ ५०६ ॥ नर अक्षर
११ गुरु १५ लघु १८ ॥

दो० ओठउचैहांसीभरी दृगमोहनकीचाल ॥

मोहनकहीसुचालियो पियततमाखलाल ॥ ५१० ॥

यह जातिवर्णन नायिकाको बचन सखीसों ॥ सबैया ॥ मैं निरख्यो जबते तब
ते जियकीगति जानत कौन बियोरी । जो कछु रूपवीरीभ लुभा चित जानतहै इक
मेरो हियोरी ॥ हांसीभरी चख मोहनकी ब्रवि ओठ उचै इकभाब कियोरी ।
पीवत छाल तमाखकेचूट कही उनमोहन पीन लियोरी ॥ ५१० ॥ जलअक्षर १७
गुरु ११ लघु २६ ॥

दो० अंगुरिनउचभरिभीतिदे उलमचितै चखलोल ॥

रुचिसोंदुहुनदुहुनके चूमेचारुकपोल ॥ ५११ ॥

यह जातिवर्णन दोउनके हितकीसी रसाई सखीको बचन सखीसों परकीया ॥
सबैया ॥ आज भदू ब्रजनागर नागरि कीनो विलास महारस मान्यो । चाहकी
घोपसों चाहिचहुंघा बियो जब कोऊ हतौ तन जान्यो ॥ दैभरुअंतर भीति दुवो-
चलमें अंगुरी उचिकौतुक ठान्यो ॥ चारुकपोल दुहुनके दोउन चुवनके अतिही
सुख मान्यो ॥ ५११ ॥ मदकल अक्षर ३५ गुरु १३ लघु २२ ॥

दो० हांसिओठनबिचकरउचै कियेनिचोहे नैन ॥

खरेअरेपियकेपिया लगीबिरीमुँहदैन ॥ ५१२ ॥

यह जातिवर्णन नायककी शोभा सखी सखीसों कहतिहै ॥ सबैया ॥ कान्ह
कही अतिही हठके तब राधिका के जियमें यह आई । ग्रीवनवाय दुरायकपोल
किये नत नैन कछु मुसकाई ॥ बीरी बनाय लई करकंज खबैवे को मंजुभुजा उक-
साई । यों हितकी सरसाई विलोकि भई मनमोहनके मनभाई ॥ ५१२ ॥ मरा-
लअक्षर १४ गुरु १४ लघु २० ॥

दो० नाकमोरिनाहींकहै नारिनिहोरेलेय ॥

ब्रुवतओठबियआंगुरिनबिरीबदनप्यौदेय ॥ ५१३ ॥

यह जातिवर्णन सखीको बचन सखीसों ॥ सबैया ॥ आजदुहुंको विलास
असी मैं दुरै दरशयो कहते नहि आवत । नन्दलता अतिही हठके बृषभानुकु-
मारि को पान खवावत ॥ ओठनसों बिय अंगुलि छवै मुसकार्य के नैनसों

नैन मिलावत । नासिका मोरि मरोरिके भौह करै तिय नाहि त्यों त्यों सुख
पावत ॥ ५१३ ॥ मदकल अक्षर ३५ गुरु १३ लघु २२ ॥

दो० बतरसलालचलालकी मुरलीधरीलुकाय ॥

सौहकरैभौहनहँसै देनकहैनटजाय ॥ ५१४ ॥

यह नायिका परकीया मोढ़ा जातिवर्णन सखीको बचन सखी सों ॥ सवैया ॥
आज लखो बृषभानुजली मनमोहनसों रसखेलदरी है । वातनके चसके मुरली
मुरली हरिके दषकायधरी है ॥ ज्यों ज्यों इहाकरि मांगै लला वह त्योंत्यों कळ
अठिलात खरी है । देनकहै मुकरै हँस भौहन सौहकरै रसमाय भरी है ॥ ५१४ ॥
मदकल अक्षर ३४ गुरु १४ लघु २० ॥

दो० गदरानै तनगोस्टी ऐपन आड़ लिलारि ॥

हूछ्योदईचलायदगकरतिगँवारिसँवारि ॥ ५१५ ॥

यह जातिवर्णन नायिका की शोभा नायक सखीसों कहत है ॥ कविच ॥
शोभाकेसे रसभरी रूपकेसे सांचेदरी बिनहुँ शृंगार छवि कही न परति है । नजित
लुनाईसने गातमें सरसभरे तरुणाई आनभरी औरह भरति है ॥ बदुरारे बदन
पै ऐपनकी सोहै आड़ तैसी ये चिबुकगाड़ मनको हरति है । सहज सुमाय
अठिलायकँवारीगोरी हूछ्यो दै चलाय नैन घायल करति है ॥ ५१५ ॥ करंभ
अक्षर ३२ गुरु १६ लघु १६ ॥

दो० नाकचढैसीबीकरै जितेछवीलेछैल ॥

फिरफिरिजानवहैगहैप्योककरीलैगैल ॥ ५१६ ॥

यह जातिवर्णन सखीको बचन सखीसों ॥ सवैया ॥ सखि जातचले दोउ
मारग में उराहने पांयन रंगदरै । वह प्यारे की रीझ रिझावन प्यारी की मोपै
न ओह बलानिपरै ॥ अतिनाजुक छैल छवीली तिया जित नाक सकोरि कै
सीबी करै । कवि कृष्ण कहै यह चाहणयो नित जानिकै प्रीतम पांयधरे ॥ ५१६ ॥
मराल अक्षर ३४ गुरु १४ लघु २० ॥

दो० जालरंध्रमगअगनुको कळुउजाससो पाय ॥

पीठिदियेजगत्योरह्यो डीठिझरोखालाय ॥ ५१७ ॥

यह जातिवर्णन नायिका की अंगदीप्ति देखि नायक को और वात सब
भूलगई है सो सखी सखी सों कहति है ॥ कविच ॥ प्यारी खण्डतीसरे रसीली

रंगरावटीमें तकि ताकी और छकि रसो नंदचंद है । कालिदास भीविन दरी-
विन है बलकति छविकी मरीविनकी भक्तक अभंद है ॥ लोग देखि भरमें कहा
धौ है या घरमें सुरङ्ग मग्यो जगमगी जोतिन को कंद है । लालन को जाल है
कि ज्वालन को भाल है कि चामिकरु चपला कि रवि है कि चंद है ॥ ५१७ ॥
मदकल अक्षर ३५ गुरु १३ लघु २२ ॥

दो० दोऊ चोरमिहींचन खेलनिखेल अघात ॥

दुरतहियेलपटायकै लुवतहियेलपटात ॥ ५१८ ॥

यह जातिवर्णन चोरमिहींचन खेलत दोउन को बिलात सखी सखी सों
कहति है ॥ कविच ॥ वेपुके कुमारिकाकी ब्रजकी कुमारिकानि मांभमांभ केशव-
दास आस पगपेलिकै । कामकी लतासी, बलिये मयांसिसी अमल बुधबल
राधिकेकैठ भुजमेलिकै ॥ दुरदुरदूरिदूरि पूरिपूरि अभिलाष लाखलाख भाँतिकी
अनूप रूप केलिकै । जनीके अजिर आजि रजनी में सजनीरी सांची कीनी
इयाम चोरमिहचनी खेलिकै ॥ ५१८ ॥ चल अक्षर ३७ गुरु ११ लघु २६ ॥

दो० दृगमिहचतमृगलोचनी भरेउलटभुजबाध ॥

जानगई तियनाथके हाथपरसही हाथ ॥ ५१९ ॥

यह जातिवर्णन सखी को वचन सखी सों ॥ सवैया ॥ बैठीहुती बृषभानु
कुमारि अचानक आयो तहां गिरिधारी । प्यारुके लोचन मीचिलये उनहुं भुज
लौटि भख्यो अँकवारी ॥ प्रीतमके करके परसे उमँग्यो उर आनंद बुद्धि विचारी ।
याहीते वा मनभावन को पहिचान हँसी सुविचक्षण प्यारी ॥ ५१९ ॥ चल
अक्षर ३७ गुरु ११ लघु २६ ॥

दो० प्रीतमदृगमिहचतपिया पानिपरस सुखपाथ ॥

जानिपिछानिअजानलौनेकनहोतजनाय ५२० ॥

यह जातिवर्णन सखीको वचन सखी सों ॥ सवैया ॥ खेलत में कहं
पाछलीघातें अचानकही चलिआये विहारी । भूंदके आँखपियारी के नैन चहो
बुप है रसरीति सँचारी ॥ यद्यपि वा मनमोहन को कर लागतही उमँग्यो सुख
भारी । तद्यपि जानिकै आपनी गौहि अजान भई बृषभानुदुलारी ॥ ५२० ॥
मराल अक्षर ३४ गुरु १४ लघु २० ॥

दो० टीठिपरोसिनईठक्के कहैजुगहेसयान ॥

सबैसँदेशे कहि कह्यो मुसकाहतमेंमान ॥ ५२१ ॥

यह परकीया प्रौढ़ा सखी को बचन सखीसों ॥ सवैया ॥ जाइ परोसिनके दु-
खपीसों भुकी ललनारिसजीमें दिवाई । सोही परोसिन दीठ यहांलग ईठहै याहि
मनावन आई ॥ प्रीतमके जे सँदेशे हुते वे कहे सवही करिकै चतुराई । येते पै मान
कह्यो मुसकाय ग्रहै कहि प्यारो खरीकै रिसाई ॥ ५२१ ॥ पयोधर अक्षर ३६ गुरु
१२ लघु २४ ॥

दो० चिततरसतमिलतनवनत बसिपरोसकेवास ॥

छातीफाटीजातसुनि टाटीऔठउसास ॥ ५२२ ॥

यह परकीया अनुराग नायकको अथवा नायिकाको बचन सखीसों ॥ कवित्त ॥
नीचीदीठि आपनपै कोलम चितैये बलि कैसेहूव देखे जाहु जेतो शोच करिये ।
मुरलीकी धुनि सुनि द्वारेउभकीने सेखमनके डरैते तनही में कांप डरिये ॥ लाजन
की भीर फल पड़ोहन पावै नैन धीरे धीरे सकुच बचाई पांव धरिये । कीजै कहाका-
नहर कनोहे भये जीवों साहि नातो एक वासमें उसास लेले मरिये ॥ ५२२ ॥ पयो-
धर अक्षर ३६ गुरु १२ लघु २४ ॥

दो० ढीठ्योदैबोलतहंसत प्रौढ़बिलासअपोढ़ ॥

त्योत्योचलतनपियनयनछुकियेछकीनबोढ़ ५२३ ॥

यह मदपानसमय सखीको बचन सखीसों ॥ कवित्त ॥ आज बरतीकी बारनी-
की न बिलोकी वह शोभा मेरे नैननमें अमलौं बसतिहै । उयो उयो वह ढीठ्यो
देकै बोलत सरसवैन नागरनबेली हेरिहेरि कै हंसतिहै ॥ कहै कविकृष्णगर लागिये
को ललकति प्रौढ़ा के सकल बिलास बिलसतिहै । त्यो त्यो छकि सियने छकाई
ऐसे प्रीके नैन पलकनिह की भूली गति दरसतिहै ॥ ५२३ ॥ अहिबर अक्षर
३८ गुरु ५ लघु ३३ ॥

दो० हंसिहंसिहेरतनवलतिथ मदकेमदउमदाति ॥

बलकिबलकिबोलतवचनललकिललकिलपटाति ५२४ ॥

कवित्त ॥ दिनकमें हंसै दिनरोवै दिन देखिरहै दिनकमें बैठि दिन लेटि
लेटि जातहै । दिनकमें ठाही बैकै सखिनसों बावै करै दिनक में भूमि भूमि
पुर पुसकातहै ॥ गातकी न सुधि न सम्हार कहि अचर की दिनक में आली-
हूके अंग लपटात है । दिनकमें रीझिरीझि पारकी बदल हूमें दिनक में

फेरि फेरि बूके नही बात है ॥ ५२४ ॥ सराल अक्षर ३४ गुरु १४ लघु २० ॥

दो० मिलिचन्दनबेदीरही गोरेभुँहनलखाय ॥

ज्योंज्योंमनलालीचढ़ै त्योंत्योंउघरतजाय ५२५ ॥

यह मदपान समय नायिका की शोभा नायकको कहै अथवा सखी सखी सों कहै ॥ सवैया ॥ कछुआज लखी मदपान समय ललना कि प्रभा जियतें न टरै । कविकृष्ण कहैं बलकैं बलकैं मनमोहन को हँसि अंकभरै ॥ छुति चन्दन की विदुलीकी रही मिलि गोरे लिलार न जानिपरै । अरुणाई चढ़ै मदकी मुख ज्योंहों ज्यों त्योंहोंत्यों जात खरी उघरै ॥ ५२५ ॥ नरअक्षर ३३ गुरु १५ लघु १८ ॥

दो० निपटलजीलीनवलतिय वहकिवारुनीसेय ॥

त्योंत्योंअतिमीठीलगे ज्योंज्योंडीठ्योदेय ५२६ ॥

यह मदपान समय सखी को वचन नायकसों ॥ सवैया ॥ लाजभरी अतिही नचनागरि जाकी सुधार्ई सुधार्ईकै गाई । ताहिबकी छवि देखिवे को पिय प्यारे भुराय कै बारुनि छाई ॥ ज्यों ज्यों उमंग उठै मदकी तिय त्योंत्यों निशंक है देत दिठाई । डीठ्योही लागत नीकी महा वह मानौ भरी बहुभाँति मिजई ॥ ५२६ ॥ मच्छ अक्षर ४१ गुरु ७ लघु ३४ ॥

दो० मानतमासोकररही बिबशवारुनीसेय ॥

झुकतिहँसतिहँसहँसझुकतिझुकझुकहँसहँसदेय ५२७ ॥

यह मदपान नायिकाकी शोभा नायक सों कहति है सखी सखीह सों कहै ॥ कबित्त ॥ बारुनी बिबश मनमोहन सों मानठान आज मृगलोचनि तमासे को लसति है । चारु तरुणाई में निकार्ई छविछाई त्योंत्यों गोरे मुखपर अरुणाई सरसति है ॥ कबहुं वदन पट धूँधटके टांकलेत कबहुं उघारिदेत रंग बरसति है । झुकति हँसति हँस झुकति झुक हँसति हँसि हँसि झुकै झुक झुकै हँसति है ॥ ५२७ ॥ सराल अक्षर ३४ गुरु १४ लघु २० ॥

दो० रूपसुधाआसबल्लक्यो आसवपियतवनैन ॥

प्यालेओठपियाबदन रह्योलगायेनैन ५२८ ॥

यह मदपान समय नायिका की शोभा देखि नायक छक रह्यो सखी सखी सों कहति है ॥ सवैया ॥ बारुनी को बनिआयो समो कहते न बनै कछु को नुक भारो । प्यावत रंगभरी मृगनैन रह्यो छुति को भारि भौन उज्जरौ ॥ अस

वरूप सुभाके प्रियो मद प्रीति को भूतिगयो सुधिप्यारो । प्याले सौ ओठ पियामुख
नैन लगाये रहो बधिको मतवारो ॥ ५२८ ॥ मच्छ अक्षर ४१ गुरु ७ लघु ३४ ॥

॥ दो० खलितवचनअधखलितदृगललितस्वेदकनजोति ॥

अरुणवदनछविमदछकी खरीछबीलीहोति ५२९ ॥

यह मद्रपान समय नायिका की शोभा सखी सखीसों कहति है ॥ सवैया ॥ नैन
कहूँ उघरे से मुँदे अरु बैननमें शिथिलाई रसीली । स्वेदके बूंदनसों भलकै अरु-
णद्युति आनन पै चटकीली ॥ तैसी ये रूप उजागरि नागरि सोहत शोभासनी
गरबीली । चारुजगी तन यौवनजोति छकै मद होत खरी ये छबीली ॥ ५२९ ॥
पयोधर अक्षर ३६ गुरु १२ लघु २४ ॥

दो० छकिरसालसौरभसने मधुपमाधुरीगंध ॥

ठौरठौरझोरतझपत भौरभीरमधुअंध ॥ ५३० ॥

यह वसन्तःशु समय जो मानवती नायकसों सखी कहै तो मनायबो होय
जो नायिका नायकसों कहै स्वयंदूतहोय ऐसे नायकहू को कहिबो सम्भव है जो
नायक सखीसों कहै तो अपनी अवस्था प्रयोजन नायिका मिलाप ॥ सवैया ॥
फूलनके रसके चसके अवगाहि थके सब बेलि जितावन । माधुरी के मृदुगन्ध
सने अरविन्द पराग सों पागिरहै तन ॥ मंजुरसाल के सौरभ सों मिलमत्त भये
सुरत्यों न रहीमन । ठौरनि ठौरनि झोरनि झूमि झुके मधुअंध मधुव्रत के गन ॥
५३० ॥ बारन अक्षर ३८ गुरु १० लघु २८ ॥

दो० फिरघरकोनूतनपथिक चलेचकितचितभागि ॥

फूलयोदेखपलाशवन समुहीसमुझदवागि ५३१ ॥

यह वसन्त समय नायिका को बचन नायिका सों होय तो प्रोषितपतिका
सखी को बचन नायक सों होय ॥ कविच ॥ देखो ऋतुराज को समाज बन
बागान में मफुलित सुपन रहे हैं जोति जागिकै । कुसुम पलाश के अंगार जानि
चहूँ और चोचन सों चापत चकोर अनुरागिकै ॥ आगे तैं विलोकि फूले
मैनमद चित उले नूतन पथिक भूले भरम दवागिकै । परी उरएल परदेशकी
विसारी गैल लौटि चले घरको चकित चित भागिकै ॥ ५३१ ॥ कच्छ अक्षर
४० गुरु ८ लघु ३२ ॥

दो० बनवोटनपिकबटपरा लखिविरहनिमतिमैन ॥

कुहौकुहौकरिकरिउठत करिकरिरातेनैन॥ ५३२॥

यह बसन्त समय सखी को बचन सखीसों होय तो अपनी अवस्था जतायवो होय ॥ सवैया ॥ मैं महीम को मानियतौ हुमहारि चने चहु ओरनि दूकत । देखतही बिरहीजन को करि लोचनलाल कुहो कुहो कूकत ॥ बीसबिसे बन बाटनमें बटपार बसे पिक झूठत कूकत । प्राणपती बिन क्यों बचिवो अब दांवपरे रियु क्यों दुक चूकत ॥ ५३२ ॥ करु अक्षर ४० गुरु ८ लघु ३२ ॥

दो० दिशिदिशिकुसुमितदेखियतउपवनविपिनसमाज॥

मनोवियोगिनकोकियो शरपंजरऋतुराज ५३३ ॥

यह बसन्त समय है सखी को बचन नायकसों होय तो बनायवो नायकसों होय तो प्रवत्स्यत्पतिका ॥ कवित्त ॥ आयो है मदन तितिपाल को हुकुम पाइ आमल मवल ऐसों अमल चलायो है । मानगढ़ तोरिवे को अधिक प्रचण्ड वह देखो सबहीके अनुसंग उमगायो है ॥ वन उपवन जित तित अवलोकियत दिशि दिशि कुसुम समूह छविछायो है । बैरसाधि विषम वियोगिनके रोकिवे को मावों ऋतुराज शरपंजर बनायो है ॥ ५३३ ॥ करु अक्षर २८ गुरु २० लघु ८ ॥

दो० हीऔरैसीह्वैरही टरीअवधिकेनाम ॥

दूजेकरडारीखरी बोरीबौरैआम ॥ ५३४ ॥

यह बसन्त समय नायिकाकी अवस्था सखी नायकसों कहति है सखी सखीहू सों कहे ॥ सवैया ॥ मोहत सों बिछुरी जवते तबते न लही कल एक घरी है । नैनन नीरठरै निशिबासर न्याकुल बाल अचेत खरी है ॥ ऐसीदशा पहलेंही हुती पुन औरैभई सुधि औधिठरी है । तापर बौर रसालन देखयो बसन्त के मोसरवोरी करी है ॥ ५३४ ॥ चण्ड अक्षर ३७ गुरु ११ लघु २६ ॥

दो० कहिलोनेयेकतबसत अहिमयूरमृगवाघ ॥

जगततपोवनसोंकियो दीरघदाघनिदाघ ५३५ ॥

यह ग्रीष्म समय नायिकाको बचन नायकसों हेठ अतो प्रवत्स्यत्पतिका सखी को बचन नायकसों नायकह सों होय ॥ पदपद ॥ एक भूतमय होत भूत तजि पंचभूत भ्रम । अनिल अंघु आकाश अधनि हैजात आगिसम ॥ पथ थकित मद मुकति सुखित सिन्धुरस जोवत । काकोदर करिकोस उदरतर केहरि सोवत ॥ प्रिय भवत जिय यह विधि थपल सकल विकल जलजल रहत ॥ तजि केशवदास

उदासमति जेठमास जेठे कहत ॥ ५३५ ॥ पयोधर अक्षर ३८ गुरु १२ लघु २६ ॥

दो० बैठिरहीअतिसघनवन पैठसदनतनमांह ॥

देखदुपहरीजेठकी छाहींचाहतछांह ॥ ५३६ ॥

यह ग्रीष्म समय नायिकाको बचन नायकसों स्वयंदत्त ऐसे नायकको बचन नायिका सों जो नायिका की सखी नायकसों कहै तो प्रदेश को निवारण होय ॥ कविच ॥ तत्पर लता बन ऐसे मुरझाय गये जैसे कामिनी को मुख कंत यिन भयो है । सरिताभई है बीन ऐसे सरजलहीन प्यारीदीन होती जो बिदेशपति गयो है ॥ अवनि अकाशपानी नाहविन ऐसे जैसे नाहके वियोग आमिनो ज्यों तन तयो है । जेठकी जरनि मांह छांदहुतिकलि छाह एही रिझवर परदेश को गयो है ॥ ५३६ ॥ चल अक्षर ३७ गुरु ११ लघु २६ ॥

दो० नाहिनयेपावकप्रबल लुवैचलतचहुंपास ॥

मानहुँबिरहवसंतके ग्रीष्ममलेतउसास ॥ ५३७ ॥

यह ग्रीष्मसमय नायिका प्रोषितपतिका नायिका को बचन सखीसों ॥ कविच ॥ मन्दकर मंडलते मंडके अखंडधार वरपत पावक प्रचंड किधौ यहरी । कृष्ण प्राण प्यारी की दुहाई किधौ आय बड़वानलकी लूके ताते तचति दुपहरी ॥ चंडकर मंड- नीते पावकन वरपत लूवै नचलत जिन्हें देखमतहरी । भरे जान प्रीतम वसन्त के वियोगभये ग्रीष्म बिरहनी उसासे लेत गहरी ॥ ५३७ ॥ चल अक्षर ३७ गुरु ११ लघु २६ ॥

दो० लैचुभकीचलजातजित तितजलकेलिअधीर ॥

कीजतकेशरनीरसे तिततित केशरनीर ॥ ५३८ ॥

यह जलकेलि सखी को बचन सखीसों ॥ सवैया ॥ मोहन सों जलकेलि रची पभानुमुताहि तरंगमें वीरी । कृष्ण कह कविता खविपै रतिकामकी वारी करोरि जोरी ॥ चूभकलै बहरै जलहू चलिकै जितही जितजात किशोरी । केशरि के ल केशरि केशरि नीर करै तितही तितगोरी ॥ ५३८ ॥ चल अक्षर ३७ गुरु १ लघु २६ ॥

दो० पावसघनअंधियारमहि रह्यो भेदनहिं आन ॥

रातयोसजान्योपरत लखिचकईचकवान ५३९ ॥

यह वर्षा समय स्वयंदत्त नायक को बचन नायिका प्रति नायिका को बचन

है । चपकै मृगलोचनि कैलिभरी लचकै कटियों जनु दृशति है ॥ ५४६ ॥ चल
अक्षर ३६ गुरु १२ लघु २४ ॥

दो० घनघेरोछुटिगोहरषि चलीचहूंदिशराह ॥

कियोसुचैनौआइजग शरदशूरनरनाह ॥ ५४७ ॥

यह शरद समय राजनीति प्रसंग कविकी उक्ति ॥ कवित्त ॥ छुटि गयोत्र
जनु चलनु अपमारग को अपने अपने सतमारग समीति है । सोहत परम हंस
शूर शुभ कलानिधि गाइदिन देवतानि पूजिवे की प्रीति है ॥ केशवराय सपहीके
हृदय कमल फूले सोहत शरद कियो आछी राजनीति है ॥ ५४७ ॥ कच्छ
अक्षर ४० गुरु ६ लघु ३२ ॥

दो० अरुणसरोरुहकरचरन दृगखंजनमुखचंद ॥

समयआयसुन्दरशरदकाहिनकरतअमंद ५४८ ॥

यह शरदसमय कविकी उक्ति है ॥ कवित्त ॥ सोहत अरुण सरसोरुह चरण
करि जिनहि जगतश्रिय तदनपनावई । कलापरिपूर्ण सुधानिधि वदनलसै जाकी
अदभुत छवि कहत न आवई ॥ देखियत स्वजन तरल कजरारे नैन कहै कविकृष्ण
देखि जीव सचुगवई । समय सुखगुञ्ज सनी सुन्दर शरद आई कौन के न उर में
अनन्द सरसावई ॥ ५४८ ॥ कच्छ अक्षर ४० गुरु ८ लघु ३२ ॥

दो० कियोसबैजग कामवश जातेजिते अजेय ॥

कुसुमशरहिशरधनुषकरिअगहनुगहननदेय ५४९

यह हेमन्त समय कामोदीपन अधिक होताहै सुनावक अथवा नायिका सर्वा-
सौ कहै ऐसोही सर्वाको वचनहै सम्भवहै कविकी उक्ति होय ॥ कवित्त ॥ शृंगी
से मुनीश सिद्ध ईश शतक्रतु कैसे कैंते कीने बिकल गनेये कहौ काहि काहि । मा-
नियत जाको नऊखण्डमें अखण्डधोकु जीते पहिमण्डलके अजित जितिक आहि ॥
कहै कविकृष्ण जिन फूलही के आयुधसों कैसे कैसे बली भेदे साहसुईते कुचाहि ।
जीते जिहि तीनोंलोक ऐसो बली मनमय अगहन गहन न देत शरचापताहि ॥
५४९ ॥ मराल अक्षर ३४ गुरु १४ लघु २० ॥

दो० ज्योंज्योंबढ़तिबिभावरी त्योंर्योंबढ़तअनन्त ॥

ओकओकसवलोकसुखकोसकोसहेमन्त ॥ ५५० ॥

यह हेमन्त समय कवि की उक्ति मुख्य है संयोग शृंगार में बने विप्र लम्बह

मैं कोक कोशकी प्रसंग अन्योक्तिह जानिये ॥ कवित्त ॥ हिमश्रुतु आइ गई शीतसर-
सायु देखि भाजि गई गरम उरोज अचलनमें । बासरकी लघुता बिलोकि मुरझा-
ता कोल सुछिम है रघो तेज तपनके तनमें ॥ कहै कविकृष्ण ज्यों ज्यों रजनी
बढ़त त्यों त्यों उमगत मोद अनुरागिन के मनमें । लोक लोक वादज अपार सुख
देखियत शोक है वियोगी कैकि कोकनके मनमें ॥ ५५० ॥ मदकल अक्षर ४०
गुरु ६ लघु ३२ ॥

दो० मिलिबिहरतबिहुरतमरतदम्पतिअतिसरलीन ॥

नूतनविधि हेमन्त सब जवै जुराफाकीन ॥ ५५१ ॥

यह हेमन्तसमय सर्वाको बचन नायिकासों होय तो मानवती और कविकी उ-
क्तिहोय ॥ कवित्त ॥ दोऊ येक देखिये दुहुन बीच येक प्राण हितकी उमंग नई
नई ये गहत है । अतिरस लीन दोऊ मिलें ही बिहार करै कहै कविकृष्ण चित
अति उमगत है ॥ बिलुरे न नेकहू तो जीवकी भरोसो नाहि अति अकुलाय सैन
विधा न सहत है । और एक देखो हिमश्रुतुकी तबल रीति जगतमें सबही जुराफा
हू रहत है ॥ ५५१ ॥ पयोधर अक्षर ३६ गुरु १२ लघु २४ ॥

दो० आवतजातनजानियत तेजहितजि सिवरान ॥

घरहि जमाईलैं घट्यो खरोपूपदिनमान ॥ ५५२ ॥

यह शिशिरसमय दोउनकी हितकाई है सुराभिही आब्बी लगतिहै सो सखी
दिनकी लघुता कहति है बिरहीहू दिनकी निन्दाकरै ॥ कवित्त ॥ वाचनकी
उमंग है विभाचरी बढ़त उषोही त्योंही त्यों वियोगिनको हियो अकुलात है । दम्पति
उमंग अनुरागनि भित्तवर एक है रहत मिलि दुहुनको गात है ॥ पूषकी दिवस
लघुमानभयो ऐसे जैसे समुद्रके घरमें जमाई सकुचात है । तेज को न लेश रघो
शीतल सुभाव गद्यो जानत न कोल कब आयो कब जात है ॥ ५५२ ॥ त्रिकल
अक्षर ३९ गुरु ६ लघु ३० ॥

दो० रहनसकी सब जगतमें शिशिरशीतके त्रास ॥

गरमभाजिगढ़यैभईतियकुचअचलमवास ५५३ ॥

कवित्त ॥ सूरतजि भाजौ वात कातिकमें जब सुनी हिमकी हिमाचलतैं अमृ-
तसुति है । आये अगहन कीनो गहन देहनकी तितहूतैं चलो कहैं भीर न
भरति है ॥ हिममें परीहै हल दौरि पाहि तजितूल अब निजमूल सेनापति सुमिरति
२०

है । पूरव में तियाके कुच ऊँचे कनकाचल नगरमगढौई भई शीतसों लरति है ॥

५५३ ॥ बारन अक्षर ३८ गुरु १० लघु २८ ॥

दो० तपनतेज तपतातपति अतुलतुलाई माह ॥

शिशिरशीतक्योंहुनघटैबिनलपटैतियनाह ॥५५४॥

यह शिशिरशतु सखीको वचन नायिका सों नायकको वचन सखीसों ॥ सवैया ॥ मोलविशालकी ओढ़हुलास दिनेश को तेज इतै परहोज । राखहुछाड निहालितुमें तन पाषाण पुंज अंगीठी संजोऊ ॥ माहको शीत बिहात न कैसेह कोटि उपायकरो किन कोऊ । जौलग पीवप्रिया सचुपाय रहै लपटाय न एक है दोऊ ॥ ५५४ ॥ बिकल अक्षर ३६ गुरु ९ लघु ३० ॥

दो० लगतसुभगशीतलकिरनिनिशिसुखदिनअवगाहि ॥

माहशशीभ्रम सूरत्यों रहतचकोरै चाहि ॥ ५५५ ॥

यह शिशिरशतु कवि कविकी उक्ति मुख्यहै ॥ कवित्त ॥ शिशिर में शशि की स्वरूप पावै सविता सुधामह में चांदनीकी छुति दमकति है । सेनापति होत शीतलता है सहसगुनी रजनीकी वासर में भाई भलकति है ॥ चाहत चकोर सूर और दृग छोड़करि चक्रयाकी बातीतजि धार धसकति है । चंद्रके भरम होतु मोदहै कुमोदनी को शशि शङ्क पङ्कजनी फूली पै रहति है ॥ ५५५ ॥ बारन अक्षर ३८ गुरु १० लघु २८ ॥

दो० दियोजुपियलखिचखनमें खेलतफागखियाल ॥

बाढ़तहूअतिपीरमुनिकाटतवनतगुलाल ॥५५६॥

सवैया ॥ हरिखेलत फाग बधूगणमें घस बासव केसरिरंग सनै । इत चौहमरी बृषभानुसुता उमगयो हरिके उत मोदमनै ॥ जब नैननमें तकि डोख्यो लला अपने करसों गहरायघनै । अति बाढ़त है जऊ पीर तऊ बह काढ़त पैत गुलाल बनै ॥ ५५६ ॥ मंगल अक्षर ३४ गुरु १४ लघु २० ॥

दो० पीठदियेहीनेकमुरि करिघूंघटपट्टारि ॥

भरिगुलालकीमूठसोंगईमूठिसीमारि ॥ ५५७ ॥

यह होरी खेलनेको समय नायिका की शोभा नायक सखीसों कहत है ॥ सवैया ॥ मोपै कछू कहते न बनै करि जैसी दशा अजनारिगई है । पीठि दियेही मुरी मचलै वह फागन खेलि खिलारगई है ॥ घूंघट को पट्टारिके औह ससारिके

नेक निहारिगई है । योंभरि मृदुगुलालसोंप्यारी अचानक मूडिसी मारिगई है ॥ ५५७ ॥

दो० ज्योंज्यों पटझटकतिहँसति हठतिनचावतिनैन ॥

त्योंत्यों निपटउदारहू फगवादेत बनैन ॥ ५५८ ॥

यह नायिका भौंदाहोरी खेलको समाजनायककी शोभा देखिबेको लोभ लाग्यो है सो सखी सखीसों कहति है ॥ कवित्त ॥ फागुन के खेलको समाज बनिआयो जैसों तैसों एकरसना सों कहत बनैन है । सांकरिगली में नंदलाल कोपकरि बाक मत भाये करत बड़ावै चित चैन है ॥ ज्यों ज्यों नेहचाह भरि लोचन नचाय पटु फदकि कहत हैंसि हैंसि मृदुबैन है । त्यों त्यों चित लालनको निपट उदारतई फगवाको देखो क्योंहू मानतु मनैन है ॥ ५५८ ॥ चक्रल अक्षर ३९ गुरु ६ लघु ३० ॥

दो० छुटतमुठिनसँगहीछुटे लोकलाजकुलचाल ॥

लगतदुहुनइकवेरही चलचितुनैनगुलाल ॥ ५५९ ॥

यह होरी खेलको समय सखी सखीसों कहति है ॥ कवित्त ॥ होरी की समाज बरसाने को बगर आजु कहा कहाँ आली बनिआयो नीको ख्यालरी । इत बुवतीगणमें राधिका किशोरी उत सहित सखान बन्धो मदन गुपालरी ॥ छुवतमुठी के संग छूटतहै एके वेर गुरुजन उरलोकलाज कुलचालरी । कहैं कविकृष्ण त्योंहीं लागत दुहके तन एकैसाथ चावचित लोचन गुलालरी ॥ ५५९ ॥ चल अक्षर ३७ गुरु ११ लघु २६ ॥

दो० ज्योंज्यों झुकिझांपतबदन बिहँसत अतिसतराय ॥

तुक्यों गुलालमुठीझुठीझिझकावतप्योजाय ॥ ५६० ॥

यह होरी खेलत नायिका की चेष्टा देखि नायक रीझ्यो है सो नायक युक्ति करत है सो सखी सखीसों कहति है ॥ कवित्त ॥ आज ब्रज देख्यो होरी खेल को समाज वह शोभा मेरे नयन में रही है विहरिकै । राधा बनमालीको बिनास लखिआळी सच मधवाके कोरिकै गुमान जातगरिकै ॥ ज्यों ज्यों प्यारी झुकि झुकि भांपत बदन बिहँसत सतराय रिसकोसो रुखकरिकै । त्यों त्यों कवि देखि झक्यो कृष्ण प्राणप्यारोलाल भिभकावत गुलाल मूठी झूठी भरि भरिकै ॥ ५६० ॥ चल अक्षर ३७ गुरु ११ लघु २६ ॥

दो० रिसभिजयेदोऊदुहुन तौदिकरहेदरैन ॥

छविसोंछिरकतप्रेमरंग भरि पिचकारीनैन ५६१॥

यह दोउन को परस्परावलोकन है सो सखी सखीसों होरीके ख्याल की स-
प्रता देकरि कहति है ॥ कवित्त ॥ आज वृषभान की कुंवारी मनमोहन को नैनन
में राख्यो होरी कोसो ख्याल करिकै । भरे हितचाय कोऊ चूकतनदाय दिकरहै
दकलाय कोऊ जानत न दरिकै ॥ भिजयेवनाय अतिरसमें परसपागे अनुराग के
गुलाल रंग हरिहरिकै । कृष्ण कहैं छिरकत छविसों छवीले दोऊ नैन पिचकारी
प्रेमरंग भरिभरिकै ॥ ५६१ ॥ पयोधर अक्षर ३६ गुरु १२ लघु २४ ॥

दो० गिरेकंपकछुकछुरहैं करुपसीजलपटाय ॥

लैयोंमुठीगुलालभरि छुटतझुठीह्वैजाय ॥ ५६२ ॥

यह होरी खेलको समय सखी सखीसों कहति है दोउन के सात्त्विकभाव का-
पन है ॥ कवित्त ॥ मेरो कष्टोमानरी उताली चलि देखि नेकु आज अजधूम होरी
खेलकी अनुठी है । केसरिसोंसने रस रसिक रसीले जहां बरषा तहांई सब सुखन
अंगूठी है ॥ यद्यपि परसपर दोऊ मुखमांदिने को लैअति चायसों गुलाल भरि
मूठी है । कछु कर पंकज पसीजै लपटात कछु कापैगिरीजात तातैं खोलै होत
मूठी है ॥ ५६२ ॥ पयोधर अक्षर ३६ गुरु १२ लघु २४ ॥

दो० रहीरुकीक्योंहूंसुचलि आधिकरातिपधरि ॥

हरिततापसबघोसको उरलगियारिबयारि ५६३॥

यह वायु वर्णन कवि उक्ति ॥ कवित्त ॥ ऐसीरही रुकि क्योंहों आवने न
पायोजाके बिनमिले भाननकी गति अकुलातिहै । लोचन चकित जाको आगम
बिलोकिवे को चहुंओर चितवत छाती होत तातिहै ॥ क्योंहूं क्योंहूं चलिकै
अचानकही आधीराति आर्यगई ड्यार जैसे पारिआयी जातिहै । हरित तापति
सब घोसकी हियेसों लागि कहैं कविकृष्ण मुखसिंधु सरसाति है ॥ ५६३ ॥
चल अक्षर ३७ गुरु ११ लघु २६ ॥

दो० चुवतस्वेदमकरंदकण तरुतरुतरविरमाय ॥

आवतदक्षिणतेंचल्यो थक्योबटोहीवाय ॥ ५६४ ॥

यह पवन वर्णन कवि की उक्ति ॥ कवित्त ॥ नीकर तड़ाग जलयंत्रनके
बिमल सलिल परसत ऐसे ढार सों ढरेंढरें । कृष्ण कहैं जहां तहां सीरी झांइ
देखि देखि बिराभि रहत तरुतरुके तरेतरे । सुपन पराम रज पाणि रघो अंग

अंग स्वेदकण इंद मकरंदके धरें धरें । सुरभि समूह जाक्यो दक्षिण दिशातें बायु
धाक्यो सौ वटोहीचल्यो आवतहरेंहरें ॥ ५६४ ॥ कच्छ अक्षर ४१ गुरु ७ लघु ३४ ॥

दो० विकसतनवमल्लीकुसुमनिकसतपरमलपाय ॥

परसियजारतविरहहियवरसरहेकीबाय ॥ ५६५ ॥

यह पवन वर्णन विरह के प्रसंग में नायिका अथवा नायक सखीसों कहै हैं
मान के प्रसंग में सखी नायकसों कहै ॥ कवित्त ॥ मञ्जु लता वेलिके सघन
निकुंजनिते हरे हरे निकसत सबही सुहातहै । सुमन कदंबनिके सुखद परागराग
सनि जाहि मिलि भौर पाति हुनसाति है ॥ मुकुलित मालिका के कुसुम सनि
बीनेनुते निकसति सुरभि सहित सरसाति है । बरसि रहेकी सीरी आवत-वयार
देखो परसहिजे जरत बियोगिन की छाति है ॥ ५६५ ॥ पयोधर अक्षर ३६ गुरु
१२ लघु २४ ॥

दो० रुक्योसांकरेकुंजमगकरतझांझिभुकरात ॥

मंदमंदमारुततुरंगखूदिनआवतजात ॥ ५६६ ॥

यह बायुवर्णन ॥ कवित्त ॥ सोहत शृंगार बहुभातिन जराव साज रंगरंगकुसुम
तरल अतिभ्रैगुहै । करिकाललित भ्रमरावली लसति मुख पुहुपपराग दक्यो
उभंग अन्धुहै ॥ भ्रमरकत सांकरे निकुंज मग निरखतु भांभली करत भस्मों क-
करातरंगुहै । सुदीप्ती करत मंद मंद मलयाचलते आवत पवन कामदेव को तुरंगु
है ॥ ५६६ ॥ चल अक्षर ३७ गुरु ११ लघु २६ ॥

दो० लपटीपुहुपपरागपट सनीस्वेदमकरंद ॥

आवतनारिनबोढ़लों सुखदबायगतिमंद ॥ ५६७ ॥

यह-वन वर्णन कविकी उक्ति ॥ सवैया ॥ फूलनकी रज अम्बर में नखते मि-
खलों लपटी छवि छावति । स्वेदलसे मकरन्द फुही लागि नयननसों छतियाहि
मिरीषति ॥ कृष्ण कहैं बहुभातिनुकै तनसों रस चौहं दिशा प्रकाशति । म-
न्दगहैं गति नारि नबोढ़लों व्यारिन कुजगली तन आवति ॥ ५६७ ॥ मदक-
ल अक्षर ३५ गुरु १३ लघु २२ ॥

दो० रणितभंगघंटावली झरतदानमदनीर ॥

मंदमंदआवतचल्यो कुंजरकुंजसमीर ॥ ५६८ ॥

यह बायु वर्णन कविकी उक्ति ॥ कवित्त ॥ घंटन के शब्द अखण्ड तेरे

सुनियत गुंजत अनंद भरयो अलिनको धुंद है । सुमन समूहन की धूरसों धुंरे
गात मद जल उमगि भरत मकरंद है ॥ रंगरंग फलनकी झूत में भूपाये तन
जगत विरनिया को विक्रम अमंद है । मान तरु तोरि केका आवत गुमान भरयो
मंद गति पावनु मनोजको गंधद है ॥ ५६८ ॥ मराल अक्षर ३४ गुरु १४ लघु २० ॥

दो० चंद्रोदयद्वैजसुधादीधितिकलावहलखिडीठिलगाय
मनोअकाशअगस्तियाएकैकलीलखाय ॥ ५६९ ॥

यह चन्द्रोदय वर्णन सखी को वचन नायिकासों अगस्तिया के तरु तैं संकेत
स्थल सूचन द्विजते मिलिबे की अवधि सूचनसाधारते कविकी उक्ति ॥ सबैया ॥
देखतवै दुतियाके मयंककी कैसी कला नभज्योति जगी है । सो छवि चाहि च-
कोरनकी अवली हुलसी हिय मोद पगी है ॥ यों निरखी अरुणाई लिये उपमा
कविके लरमें उमगी है । मानहुंभ्योम अगस्तिके रूपहि एककली पडलेही लगी
है ॥ ५६९ ॥ पयोधर अक्षर ३६ गुरु १२ लघु २४ ॥

दो० धनियहद्वैजजहांलख्यो तज्योदगनदुखदंद ॥
तोभागनपूरवउयो अहेअपूरवचंद ॥ ५७० ॥

यह चन्द्रोदय सखीको वचन नायकसों पयोजन नायिका द्विखायको अन्योक्तह
याही प्रसंग में संभव है ॥ कवित्त ॥ सकल कलानि परिपूरण पियूपनिधि सोहै
अकलंक सब सुखनि को कंद है । जाहि देखि बारिज वेदन और तियनके
सकुचि मुदित ऐसी प्रभाको अमंद है ॥ धनि यह द्वैज जहां नीकेकै निरखि पायो
देखतही दगनको गये दुखदंद है । पूरवकी ओर तुन पूरव मुकृत फल निरखि
अपूरव उदित भयो चंद है ॥ ५७० ॥ पयोधर अक्षर ३६ गुरु १२ लघु २४ ॥

दो० शीशमुकुटकटिकाछनी करमुरलीउरमाल ॥

यहिवानिकमोमनसदा बसौबिहारीलाल ॥ ५७१ ॥

यह श्रीकृष्णजू को ध्यान है कि या बानिक सों मेरे हृदय में बसो ॥ सबै-
या ॥ छबिसों कवि शीश किरिट वन्यो सुविशाल हिये वनमाल लसैं । करकंज-
हिं मंजुरली मुरली कंछनी कटि चारु प्रभाव बसैं ॥ कवि कृष्णकहैं लखि सु-
न्दर मुरति यों अभिलाष हिये सरसैं । वह नन्दकिशोर बिहारसदा यह बानिक
मोहिय मांभ बसैं ॥ ५७१ ॥ बारन अक्षर ३८ गुरु १० लघु २८ ॥

दो० मोरमुकुटकीचंद्रकनि योंराजतनैदनन्द ॥

मनुशशिशेखरकीअकसकियशेखरशतचन्द ५७२

यह श्रीकृष्णजूकी मुकुटकी शोभा सखी को बचन नायिकासों भक्तको बचन है ॥ सवैया ॥ आज लखयो ब्रजराजकुमार सुदेश शृंगार बनेसिगरे हैं । रसकी पीक कही न परै अवलोक विलोचन मोदभरे हैं ॥ कृष्ण कहैं शिर सोहत मौर किरौट पैदा बबिपुंजभरे हैं । अकसपनों शशिशेखरसों हर शेखर चंद अनेक करे हैं ॥ ५७२ ॥ बारन अक्षर ३८ गुरु १० लघु २८ ॥

दो० अधरधरतहरिकेपरत ओठदीठिपटजोति ॥

हरितबांसकीबांसुरी इंद्रधनुषरँगहोति ॥ ५७३ ॥

यह श्रीकृष्णजूकी मुरली बजावति शोभा होतहै सो सखी नायकसों कहति है नायिका सखीसों कहै ॥ सवैया ॥ चलिदेखिरी बानिकसों बनिक्कै ब्रजराज को लाइलौ आवत है । मुखचंदके चारु मरीचिनसों बलि नैन चकोर सिरावतहै ॥ जब दीठिकी ओठनकी पटकी मुसकानकी रंग मिलावत है । तब बांसुरी बांस हरे की लला सुरचापके रंग दिखावतहै ॥ ५७३ ॥ पयोधर अक्षर ३६ गुरु १२ लघु २४ ॥

दो० मकराकृत गोपाल के शोभितकुंडलकान ॥

मनोधस्योहियघरसमरु ड्योढीलसतनिशान ५७४

यह कृष्णजू को ध्यान है तरुणई आई हृदयमें कंदर्प प्रवेश भयो यह प्रयोजन ॥ सवैया ॥ मैं निरख्यो ब्रजराजलला धुतिपुंज हिये हित साजिरहे है । कृष्ण कहैं दृगदीर्घ देखि प्रभातके पंकज लाजिरहे हैं ॥ मंजुल कानन में मकराकृत कुण्डल यों बबि बाजिरहे हैं । मानों मनोज धस्यो हिय मन्दिर द्वार निशान विराजरहे हैं ॥ ५७४ ॥ मराल अक्षर ३४ गुरु १४ लघु २० ॥

दो० सोहतओढेपीतपट श्यामसलोनेगात ॥

मनोनीलमणिशैलपरआतपपख्योप्रभात ॥ ५७५ ॥

यह श्रीकृष्णजू को ध्यान पीतांबर की शोभा नायिका को बचन सखीसों सखी को बचन नायिकासों भक्त को बचन ॥ सवैया ॥ बनिजा बबिसों हरि नैननमें भरु माननमें आवरोहत है । सखि सुन्दर श्याम कलेवरपै पटपीत लसै मन मोहत है ॥ समता कहता बबि को कहिये सुकियो तिहुंलोक में कोहतु है ।

मणि नीलके शौच के ऊपर मानो प्रभातको आतप सोहतु है ॥ ५७५ ॥ पयोधर
अक्षर ३६ गुरु १२ लघु २४ भक्तको वचन ॥ उपालम्भ ॥

दो० कबकोटेरतदीनरट होत न श्यामसहाय ॥

तुमहूँलागीजगतगुरुजगनायकजगवाय ॥ ५७६ ॥

यह भक्त वचन भगवान् सों ॥ सवैया ॥ हौं कबको रटलागि रखो मणि दीन
सुभाष मनो वचकायक । दीनके बंधु कहावतहौ हरि काहेते होत न आनि सहा-
यक ॥ काहेते ढीलकरो करुणामय कृष्णकहे मधुहो सब लायक । जानिपरी तुम-
हूँको कल अचब्यारलगी जगकी जगनायक ॥ ५७६ ॥ अक्षर ३३ गुरु १५ लघु १८ ॥

दो० नीकी दर्ई अनाकनी फीकी परी गुहारि ॥

मनीतज्योतारनबिरद बारकवारनतारि ॥ ५७७ ॥

यह भक्तको वचन भगवान् सों ॥ कवित्त ॥ सेवकको संकट निवारिबे को
साबध न कहत तिहारोवेद बिरद पुकारिकै । कहै कवि कृष्ण त्योंहीं देखपरति
स्वसाखदीननु को दीने है अनेक दुख डारिकै ॥ अनाकनी नीकीकरि मेरीरद
फीकी परी लगे न गुहारिरहे निहुराय धारिकै । जानियतु तारिबे को प्रण अव
छाड़यो तुम जस जीत्यो एकबेर वाणको सुतारिकै ॥ ५७७ ॥ मरकट अक्षर
३१ गुरु १७ लघु १४ ॥

दो० बंधुभयेकादीनके कोताखो रघुराय ॥

तूठेतूठेफिरतहौ झूठेबिरदकहाय ॥ ५७८ ॥

यह भक्तको वचन भगवान् सों ॥ सवैया ॥ कौनसे दीनपै कीनीदया अपरा-
धी कही जग कौन उधाख्यो । कौन अनाथके बंधुभये प्रभु को तुम दासभये
विन ताख्यो ॥ ऐसेई कैसे प्रतीत करौ कविकृष्ण कहे है पुकारिकै हाख्यो । तूठेई
तूठे निसांक फिरौ तुम झूठेई धाकुअनाकह पाख्यो ॥ ५७८ ॥ करम अक्षर ३२
गुरु १६ लघु १६ ॥

दो० थोरेईगुनरीझते विमराई वहवानि ॥

तुमहूँकान्हमनोभये आजकालिहकेदानि ॥ ५७९ ॥

यह भक्तको वचन भगवान् सों ॥ सवैया ॥ है अतिआरत मैं चितती वह
आखरी करुणारमभीनी । कृष्ण कृपानिधि दीनके बंधु सुनी असुनी तुम काहे
को भवनी ॥ रीझते रचकही गुनसों वह वासि विसारि मनो अबदीनी । जानिपरी

तुमहं प्रभुजू कलिकाल के दानिनकी गतिजीनी ॥ ४७९ ॥ नर अक्षर ३३ गुरु
१४ लघु १८ ॥

दो० ज्योंकैहोत्योंहोयगौ होहारिअपनीचाल ॥

हठनकरौअतिकठिनहै मोतारिबोगुपाल ५८० ॥

यह भक्तको बचन है अपनो पापकारिवेको पनु उपासंभसों करत है ॥ सबैया ॥
हौं उंनकी गिनतीनमें हो प्रभु जे तुम तारिते आपनी गौहीं । कृष्ण कहै गिनते न
बनै कछु पापिनकी परमावधिहोहीं ॥ होनीहै जो कछु हैहै वहै गति मेरी ये चाल
कुचालन सोहीं । खेलन है प्रभु मेरो उधारिबो भूलि न कीजै वृथा हठ सोहीं ॥
५८० ॥ मराल अक्षर ३४ गुरु १४ लघु २० ॥

दो० मोहितुमेंबाढीबहस कोजीतैब्रजराज ॥

अपने अपनेविरदकी दुहूनिबाहनलाज ५८१ ॥

यह भक्तको बचन भगवान् सों ॥ कविच ॥ तुम जेत तारे तेते मोते न पति-
तभारे मोसों पूरो पापी कोऊ दूसरो न पेखिये । तुम्हैं वानपरी प्रभु अधम उ-
धारिवे की मेरे एक पापहीकी टेकअवरेखिये ॥ दुहूनको लाज आप आपने वि-
रदकी है पूरी पैजपारिकै निबाहनी विशेषिये । कहैं कविकृष्ण मोसों तुम सों
बहस बाढी को न चलिजाय अब जीते कौन देखिये ॥ ५८१ ॥ मराल अ-
क्षर ३४ गुरु १४ लघु २० ॥

दो० कौनभांतिरहिहैविरद अबदेखिवीमुरारि ॥

बीधेमोसोंआनिकै गीधेगीधहितारि ५८२ ॥

यह भक्त को बचन भगवान् सों ॥ कविच ॥ पतित उधारन कहत सब कोऊ
सोऊ सांच भूँठ अब ठहराय गौ वनायकै । कहैं कवि कृष्ण जिन और के भरम
भूलौ हौं गरु पापी मन बच अरु कायकै ॥ ताखो है पखेरु एक गीध साते गीधे
तुम सोही यशराख्यो है जगत बगरायकै । कौनभांति राखिहौ विहारि अब दे-
खिये जू कठिन बनी है अब गीधे मोसों आयकै ॥ ५८२ ॥ मरकट अक्षर
३१ गुरु १७ लघु १४ ॥

सो० मोहूंदीजेमोष ज्योंअनेक अधमनदयो ॥

ज्योंबांधेहीतोष त्योंबांधे अपनेगुनन ५८३ ॥

यह भक्तको बचन भगवान् सों कि मुक्तकरौ बांध राखो तो अपनो करि

राखो ॥ कबित्त ॥ भांति भांति आरतकी आरति निवारत हौं प्रकट पुकारत
निगमनाय साखिये । ताते कबिकृष्ण दीनबंधु दयासिंधु सों बारबार बिनती
पुकार यह भाखिये ॥ अथम अनेकन को ज्योंही दीनी मुखलूम त्योंही मोहूं
मोह देनी चित्त अधिलाखिये । बांधवोई जोपै मनमान्नी महाराज तो जू आप-
नेही गुनन बनाय बांधि राखिये ॥ ५८३ ॥ वारण अक्षर ३८ गुरु १० लघु २८ ॥

दो० निजकरनीसकुचेहिकत सकुचावतइहचाल ॥

मोहूंसेनितविमुखधौं सनमुखरहिगोपाल ५८४ ॥

यह भक्तको बचन अपनी विमुखता भगवानकी भक्तिनसों सम्मुख रहिये को
पनु सुप्रकट करत है ॥ सवैया ॥ जानिपरै न तिहारी प्रभु गाते वेदहू नीकै भेद न
पावन । संगफिरे अण्णालनिके मुनि पवि न ध्यान समाधि लगावत । एकतो
हौं अपनी करत नही सकुच्यों बहुरयो सकुचावत । इतुमसों नितही विमुखे तुम
दीनदयालुहो सम्मुख आवत ॥ ५८४ ॥ पयोधर अक्षर ३६ गुरु १२ लघु २४ ॥

दो० नाहगरजनाहरगरज बोलसुनायोटेरि ॥

फँसीफौजमेंबंदबिच हँसीसबनतनुहेरि ५८५ ॥

यह द्रौपदी को समय कबिकी उक्ति ॥ कबित्त ॥ आयुध अघट साजै भटन
की भीर भारी चारोओर बिकटलियेई जाति घेरिकै । नाहरकी गरज गरुरसों
गरभियत ताहीसमय पाछेते सुनायो बोल देरिकै ॥ वाके अतिविक्रम की भाव
जियजान्यो यह जीतेगो समर एक एक को त्रिवेरिकै । अबल चपूक बीच मन्द
में फँसीहै तऊ उमँगि उझाईसी है सब बन हेरिकै ॥ ५८५ ॥ कच्छ अक्षर ४०
गुरु ५ लघु ३२ ॥

दो० नहिंपावसचतुराजयह तजितरुवरमतिभूल ॥

अपतभयेबिनपाइहै कोनवदलफलफूल ५८६ ॥

यह अम्योक्त काहू दाताके धोखे समूचे कछू कोऊ चाहै तहां कहिये भगवै के
प्रसंग में गदहू के प्रसंग में ॥ कबित्त ॥ मयवा के जलसों उमँगि अधिकानो बहु
पक्षिन को राख्योते बसाय समुदाई है । छोंडिचित्त भूलि वा भरोसे मत भूलै
अब वैसी तो बजित नीठि नीठि भमिआई है ॥ पावस न जानि चतुराजकी समाज
यह योंही कैसे हरित भरित छविआई है । सुनि तहपर जौतों हैहै न अयत तौलों
नवदल फूलफल सम्पति न पाई है ॥ ५८६ ॥ पयोधर अक्षर ३६ गुरु १३ लघु २४ ॥

दो० कोछुट्योयहजालपरि कतकुलंगभकुलात ॥

ज्यो ज्यो सुरभि भज्यो चहत त्यो त्यो उरझतजात ५८७

यह अन्योक्त संसारजाल अथवा प्रेमजाल के बन्धन सों कहिये ॥ कविच ॥ तबतो न जान्योलागि लालच मुलानो चित्त अब परपश पर काहे पछतर है । कहै कविकृष्ण याके बन्धनकी यहै रीति नेक अटकत अंग अंग धिजात है ॥ देख्योते पखेरु कोऊ छुट्यो इहजालपरि काहैकोते बाधरे कुलंग भकुलात है । ज्योहीज्यो सुरभि भज्यो चाहत समामकरि त्योहीत्यो खरोई खरो उरझत जात है ॥ ५८७ ॥ चिकल अक्षर १९ गुरु ६ लघु ३० ॥

दो० यहद्वेहीमोतीमुगथ तूनथगरबिनिसांक ॥

जेहिपहिरेजगदृगयसतिलसतहसतसीनांक ५८८

यह अन्योक्त कोऊ ओरेहु से धनसों अथवा गुनसों अधिक सोहत होय तहां कहिये ॥ कविच ॥ स्वर समेत नायिका याहीते कहत मुकतनियुत मुकति पूरी सी दरसति है । कहै कविकृष्ण मनमोहन के मोहिबे को मोहनी की शिक्षामानो शोभा सरसति है ॥ तोहि पहिरेते जस नयन ग्रसत अति छवि बरसत मानौ नासिका हंसति है । अहे नाथ उरमें निसांक न मरबकरि देही मुकताके गय सहित लसति है ॥ ५८८ ॥ मदकत अक्षर ३५ गुरु ११ लघु २४ ॥

दो० बेसरमोतीधरतितुहि कोपूछैकुलजाति ॥

पीवोकरितियअधरकोरसनिधरकदिनराति ५८९

यह अन्योक्त कोऊ अच्छे कुलते भयो लघु मानस अरु बड़ी ठौर जाय पहुँच्यो तहां कहिये ॥ सबैया ॥ कौन बिना न करै कुल जातिको जीवन आपनोई जगमें मनि । है सबले बड़भागी तुही अरु आई है तेरीही बात भलीवनि ॥ तैंहीं लखो कृत प्रबकी फल है तुही बेसरिके मुकतावनि । घोस निशा तियको अधरामृत नीके निसांक है पीवोकरै किनि ॥ ५८९ ॥ चलअक्षर ३७ गुरु ११ लघु २५ ॥

दो० पाइतरुणिकुच उच्चपद चिरमिठग्योसबगांच ॥

छुटेठौररहिहैबहै जुहोमोलछबिनांव ५९० ॥

यह अन्योक्त लघु मानससों बड़े ठिकाने पहुँच्यो तहां कहिये ॥ सबैया ॥ मोसम मोहिरटै लघुनाम भई उत्तपति न उत्तम गानो । कौनहु भाग लखो सुंचची नकनगरिके कुच उच्च ठिकानो ॥ याहीते मोखो सबै जगको मन वोही गुमान खरखो

अधिकारों । ठौर छुटे रहिजैहै वही मुखकालिमारंग बजार बिकानो ॥ ५६० ॥
वारण अक्षर ३८ गुरु १० लघु २८ ॥

दो० मोरचंद्रिकाश्यामशिर चढिकतकरतिगुमान ॥
लखवीपावनपरलुटति सुनियतराधामान ॥ ५६१ ॥

यह अन्योक्त कोऊ लघु मानस सों बड़ी ठौरपाय गर्व करे ताको मानभंगहै तो जानिये तहां कहिये ॥ सर्वथा ॥ घनश्यामने आपने शीशपै राखी बनायकै चाय-नसों धरिहैं । जिन याको तू जीमें गुमानकरै अबतो सब जोमलखी परिहैं ॥ कहि काहेको मोरकी चन्द्रिका पंढि ढिढाईके डार रही ढरिहैं । बृषभानुकुमारिके मानस में तरवान तरेलुटिबौ करिहैं ॥ ५६१ ॥ पयोधर अक्षर ३६ गुरु १२ लघु २४ ॥

दो० जिनदिनदेखेकुसुम गईसुबीतबहार ॥
अबअदिरहीगुलाबमें अपतकटीलीडार ॥ ५६२ ॥

यह अन्योक्त कोऊ धनवान् निर्धन भयो होहि तहां धनके लोभी जाकनुकौ कहै तो अपरके संगकरि गति यौवनहुं को कहिबो सम्भवहै ॥ कविच ॥ जबहो उदित अतुराज को प्रताप तीखो कहै कविकृष्ण जाको बिक्रम अति अपार । तब इत आटिका न देखे हे सुखद ! मृदु सरस कुसुमभरे अनुल सुगंध भार ॥ उही आश लाग्यो इत आवत चल्यो क्यों अलि वह तो व्यतीत भई और सर वहीं बहार । गंध मधु मृदुता पराग को न लेश रसो अम्बर अपत गुलाबकी कटीली डार ॥ ५६२ ॥ वारण अक्षर ३८ गुरु १० लघु २८ ॥

दो० बहकिबड़ाईआपनी कतराचतमतिभूल ॥
बिनमधुमधुकरकेहिये गड़नगुड़हरफूल ॥ ५६३ ॥

यह कोऊ गुणहीनहै अरु गर्व अधिक करतहै तासों गुड़हरके फूलको प्रसंगकरि अन्योक्त संभवहै ॥ कविच ॥ कहा भयो जोपै पायो सहज अरुण रंग उमंग ललित छबिरही तनझाईहै । बहकि बहकि चित आपनो बड़ाई में तू काहेको रसत गु-रुवाई प्री न पाइहै ॥ जोहिरसलेबेही को चसको लाग्यो है सो क्यों सुमन सुगंध तजि तौपै मड़राइहै । गुड़हर फूल इतरात क्यों तू फूलि फूलि बिन मकरन्द अलि भूलिहुं न भाइहै ॥ ५६३ ॥ मदकल अक्षर ३४ गुरु १३ लघु २२ ॥

दो० स्वारथसुकृतश्रमबृथा देखिविहंगविचारि ॥
बाजपरायेपाणिपर तूपक्षीहिनमारि ॥ ५६४ ॥

यह अन्योक्त कोऊ पराई खुशामद करि अपने को बुरा कहै तहां कहिये ॥ क-
बिच ॥ काहे क्यों बिराने बुरे करत पराये काज ऐसो खोटो करम बिचारतहै काहे
को । ये तो भ्रम नाहक शरीर को तू देत अरु दोऊ लोक आपने बिगारतहै काहे
को ॥ यामें कइ सुकृत न स्वारथ समुझि देखि पातक को भार शिरधारत है काहे
को । कहा भयो जोपै आनि बैठ्योई पराये पाणि बाज निज पत्तिन तू मारत
हैं काहेको ॥ ५६४ ॥ चल अक्षर ३७ गुरु ११ लघु २६ ॥

दो० जनमजलधिपानिपुबिमल भौजगआधुअपार ॥

रहैगुनीहैगरपरयो भले न मुक्ताहार ॥ ५९५ ॥

यह अन्योक्त कोऊ भयातुर है भली ठौर रहबेलायेक अरु छोटी ठौर अनादर
सों रहै तहां कहिये ॥ कबिच ॥ जनम जलधि कुलपानिपु बिमल अति तेरी शुभ
शोभा जगमतिहि सुहाई है । सब कोऊ जगतमें चोपकरि चाहै तोहि बैही बेशकी-
मत जवाहिर में पाई है ॥ तेरो संगपाय क्षितिपाल और बालानिकी कैसी नीकी
देखियत रूपकी निकाई है । ऐसी तू गुनी है गरेपरिकै रहत मुनि मुक्ता के हार
यामें कहायों भलाई है ॥ ५९५ ॥ मदकल अक्षर ३५ गुरु १३ लघु २२ ॥

दो० गहैननेकोगुणगरब हँसोसबै संसार ॥

कुचउचपदलालचिरहँ गरेपरेदूहार ॥ ५९६ ॥

यह अन्योक्त कोऊ आछयो गुणी अथवा मलोमानस आपनी गँवजानि छो-
टीहँजगै अनादरसों रहै ताको कहियो संभव है ॥ सवैया ॥ छोड़ी बड़े कुलकी
पदवी गुणकी गरुवाई न जीमें धरै । क्यों न सबै हँसवोई करौ जग पानिपह-
निहू ते न दरै ॥ हाटन हाट बिके इह आश बिधायौ हियेपनते न दरै । उच्च उरो-
जनकों सुखलाभरहै इम याते गरेहूपरै ॥ ५९६ ॥ नर अक्षर ३३ गुरु १५ लघु १८ ॥

दो० अतिअगाधअतिऔथरो नदीकूपसरवाय ॥

सोताकोसागरजहां जाकीप्यासबुझाय ॥ ५९७ ॥

यह अन्योक्त अपनो कार्य छोटेहूते होय तहां कहिये ॥ सवैया ॥ कूप तड़ाग
सरोवर बापी किती महिमें नहिजात बखानी । छोटी नदीरु बड़ी सरिता नद
जो रचना जगदीशने ठानी ॥ उत्तम मध्यम कोऊ जलाशय होहु अगाधिक
औथरोपानी । बाको वही कविकुण्य समुद्रहै जाकी वृषा जिहि ठौर सिरानी ॥
५९७ ॥ पयोधर अक्षर ३६ गुरु १२ लघु २४ ॥

दो० विषमवृषादिककीतृषा रहैसबैजलशोधि ॥

मरुधरपायमतीरहू मारुकहतपयोधि ॥ ५९८ ॥

यह अन्योक्त अपनो प्रयोजन काहू छोड़ते सिद्धभये अरु बड़े के बहुत संशुद्धि है अरु अपने काम आवै नहीं तहां कहिये ॥ कवित्त ॥ वृषको तन नितचै विषम करनि सब सलिल सुकातकहूं औंढेई रहत है । जीव जंतु थलथल भबलं अबल सब अकल पकल होत कल न लहत है ॥ आतप के ताये अतिप्यास के सताये जल शोधत फिरत प्राण राखिषो कहत है । ऐसे समै पायो काहू भागते मतीरा तासां मारु लोग जलनिधि न्यायही कहत है ॥ ५९८ ॥ मदकल अक्षर ३५ गुरु १३ लघु २२ ॥

दो० प्यासदुपहरीजेठके जीयमतीरनुशोधि ॥

अमितअपारअगाध जलमारोमूड़पयोधि ५९९ ॥

यह अन्योक्त अपनो कार्य सिद्धभये जैसे तैसे सिद्धभये पाछे सर्व संपत्ति मिलै तहां कहिये ॥ कवित्त ॥ कौन काम जगतमें तासुकी बड़ाई भाई जाते कछु गरज सरे न काहूपनमें । छोटेही ते आपनो सफलहोय काजु तोपै बाकी पटतर और कौन त्रिभुवन में ॥ जाके प्राण दारुण निदाघनकी तृषा माहिं वास तीरे पाय सियराई भूई तनमें । ताके आगे कही कोऊ सागरकी बात औंढी सलिल अंधार कैसे आवै ताके मनमें ॥ ५९९ ॥ करभ अक्षर ३२ गुरु १६ लघु १६ ॥

दो० कोकहिसकैबड़ेनसों लखेवड़ीयेभूल ॥

दीनेदईगुलाबकी बिनडारनयेफूल ॥ ६०० ॥

यह अन्योक्त कोऊ प्रवीन महाजन अनजाने अविवेकको कामकरै तहां कहिये ॥ सबैया ॥ को यह बात सकै बहि भूलिकै कामकरै करतारन जैसे । येती करी जगकी रचना पै विचार बिना न करै नहिं सैसे ॥ देखिहुंको नवससन सास बड़े जु करै कछु काम अनैस । वैसी सकण्टक डार गुलाबकी फूल सुगन्ध दये मृदु ऐसे ॥ ६०० ॥ पयोधर अक्षर ३६ गुरु १२ लघु २४ ॥

दो० दिनदशआदरपायकै करिलेआपबखान ॥

जौलगकागसराधपख तौलगतौसनमान ६०१ ॥

यह अन्योक्त कोऊ थोड़े दिननको बड़ेवार गर्वकर तहां कहिये ॥ सबैया ॥ धूसर कण्ठ कठोरमहा सखरे कही लोचतुरंग है कारो । नीच कहावत प-

जिनमें अरु भक्तबी साजु कुचाल निहारो ॥ आदर पाय दिना दश को अभिमान
निसांक धनो चित्तधारो । बायस जौलौ सराधको पाखदै तौलगिहै जग आव
तिहारो ॥ ६०१ ॥ मराल अक्षर ३४ गुरु १४ लघु २० ॥

दो० मरतप्यास पिंजरापरयो सुवासमयकफेर ॥

आयसुदैदौबोलियत बायसबलकीबेर ॥ ६०२ ॥

यह अन्योक्त भलेमानस को दुःखदीजै अरु नीचकी आदर होय तहां कहिये ॥
सवैया ॥ दोषसमै प्रभावको भाव भयो जग औगुनहींको रिक्तोवा । झगई गुण
बृन्दन की प्रकटे अरु कुर कुरा अगोवा ॥ प्यासो मरै पिंजरा में परयो सुकहै मृदु
वैतनिकोज कहोवा । आदरके बलिदेवेकी बेर बुलैयत चाहके चायसों कोवा ॥
६०२ ॥ मराल अक्षर ३४ गुरु १४ लघु २० ॥

दो० यहैआशअटकयोरहै अलिगुलावकेमूल ॥

ऐहैफेरबसंतऋतु इनडारनवेफूल ॥ ६०३ ॥

यह अन्योक्त जानै कहां कल पायो है तहां वैसाई आशालयोरहै तहां कहिये
काकधनितैं यह होय कितवाही यरोसे क्योंरहै ॥ सवैया ॥ वे इन दारन फूलहुतें
जिनके रसते सबदुःख भुलानो । वीति बहारगई तिनकी कुसुमावलि चिचुभै
नहिं आनो ॥ ऐहै बसन्त बहार तबै यहवांसुख सौरभहीको ठिकानो । आश यहै
जियमें धरि और गुलावके मूलरहै महरानो ॥ ६०३ ॥ मराल अक्षर ३३ गुरु १४ लघु १८ ॥

दो० पटपाखेंभखुकाकरैं सपरसराईसंग ॥

सुखीपरेवापुहुमिमें येद्वैतुही बिहंग ॥ ६०४ ॥

यह अन्योक्त जो कौऊ पराधीन अरु परदेशी नाहीं तहां कहिये ॥ सवैया ॥
भोजन कांकर बीनकरै न करै जो अधीन है काहूकी सेना । पाखनहींके बने पटु
चारु विसारको जानत भाव न भेवा ॥ नीकेरहैं गृहिणी के सदासंग पूरव पुण्यन
को फलखेवा । कौनहू भांति न आश पराई सुखी अपनीपैतुहीहै परेवा ॥ ६०४ ॥
मराल अक्षर ३३ गुरु १४ लघु १८ ॥

दो० करिलहिसूचिसराहिहूं सबैरहैगहिमौन ॥

गंधीगंधगुलावको गैवईगाहककौन ॥ ६०५ ॥

[यह अन्योक्त को गुणको बूझ न करै तहां कहिये ॥ कविच ॥ राख्योहै बयार

ते अमौलिक अतर आगे जाके मृदुगन्धसों महकि रह्यो भौनहै । ओड़ ओड़ हाथ सबहीने लियो देखिबे को सुंधि सुंधि सबनि सराहिगहयो मौनहै ॥ मोल सुनै सवहीते हँसि हँसि मचाई कूक पंथगहि अब तू करत क्यों न गौनहै । अरे गन्धी आंधरे ! हिये में येतो चेतकर गाहक गुलाब को गबेले गांव कौनहै ॥ ६०५ ॥ नर अक्षर ३३ गुरु १५ लघु १८ ॥

दो० वेनयहांनागरबदे जिनआदरतो आव ॥

फूल्योअनफूल्योभयो गँवईगांवगुलाब ॥ ६०६ ॥

यह अन्योक्त अप्रवीण लोगनको समुदाय होय गुणकी बूझ कोऊ न करै तहां कहिये ॥ सवैया ॥ चायसों आदर तेरो करो अरु तोहीसों राखे हियो अनुकूल्यो । तो मृदु सौरभको सुरलै जिनके मन मोद रहै अतिभूल्यो ॥ कीमत तेरी बहावै धनी रिझवान घड़ी जिनको तुकभूल्यो । ऐसे गँवारनु के बसिबास में फूल गुलाबभयो अनफूल्यो ॥ ६०६ ॥ चलअक्षर ३७ गुरु ११ लघु २६ ॥

दो० गोधनतूहरण्योहिये निधरकलेहुपुजाय ॥

समझपरैगीशीशपर परतपशुनकेपाय ॥ ६०७ ॥

यह अन्योक्त कोऊ फाहूको द्रव्यखात होय अरु पीछे देवी आवै तहीं कहिये ॥ सवैया ॥ मुनिकोलमुखी कलगावतगीत जे कोकिल कण्ठ सुभायन सों ॥ बहु भांतिन के एकवान बनाय मनावै सबै सतभायनसों । अब गोधन तू मृदु मानिहिये बहुभांति पुजाय लै चायन सों । परिहै सुधि तोहि सबै तबहीं पशु खवहि गे तन पायनसों ॥ ६०७ ॥ मदकल अक्षर ३५ गुरु १३ लघु २२ ॥

दो० नागरिविविधविलासतजि बसीगँवेलिनमाह ॥

मूढ़नमेंगनबीकितू दूख्योदैइठलाह ॥ ६०८ ॥

यह अन्योक्त जहां सब एकसे होहिं तिनमें एक और भांतिचलै तहां कहिये ॥ कवित्त ॥ रूपगुन आगरी बेनागरी होहिं इहां आदरु लहत बहुभाजि जितु तीनु में । चारु चतुराई के बिलास वे दुरावेरहि परगट काहेको करत इन तीनुमें ॥ अबतो भयो है वास हां गँवारनुमें याहीते सिखावतहो करिबिनतीनमें । दूठयो दैके इनहीसी भांति इठलाहना तौ मूढ़नि में अब गनियो गोबिनतीन में ॥ ६०८ ॥ मराल अक्षर ३४ गुरु १४ लघु २० ॥

दो० चलयोजाहुह्यांकोकरै हाथनकोब्यापार ॥

नहिजानतइहपुरबसत धोबीऔरकुम्हार ॥६०९॥

यह अन्योक्ति कोऊ नीचनके बासमें कोऊ भलाई की बातकहै तहां कहिये ॥ कविच ॥ जानि बूझि काहेकोतू चरचा करत इतवन कदलीनकी न विकट श्री-
नकी । रविपाचि वन्दन सों काहेको बनाये कुंभ काहेको ये भूलभलकाये हैं ज-
रीनकी ॥ चल्यो किनजाय वृथाबासर गयौवै जिन गाहकी करै को मद मोकल
करीनकी । बसत कुम्हार और धोबी इह गावैं येतो करत खरीद खासा खर बो-
खरीनकी ॥ ६०९ ॥ चल अन्तर ३७ गुरु ११ लघु २६ ॥

दो० करिफुलेलकोआचमन मीठोकहतसराहि ॥

चुपकरिरेगंधीचतुर अतरदिखावतकाहि ॥६१०॥

यह अन्योक्ति पूर्वजानि बासों चतुराई जतावे तासों कहिये ॥ कविच ॥ न-
गरके पगरते तेरी ऊंची देरसुनि चोपसों बुलायलीनों कही आगे आवरे । बैठ-
रथो निकट अति प्रीतिसों हुकुम कीनों सौधे वेस कीमतीको हमहिं दिखावरे ॥
आचमन करिकै फुलेलको कहत मीठो नैन अगौ जान्यो सुपराई को मभावरे ।
काहेको उचारत गुलाब को अतर गंधी कहां गई तेरी चतुराई अब बावरे ॥
६१० ॥ बारण अन्तर ३८ गुरु १० लघु २८ ॥

राजाजयसिंह को बचन बर्णन ॥

दो० प्रतिविवितजयशाहद्युति दीपतिदरपणधाम ॥

सबजगजीतनकोकियो कायव्यूहमनुकाम ॥६११॥

यह राजाकी सुन्दरता बर्णन कविकी उक्ति सखीको बचन नायकसों नायिका
को बचन सखीहसों होय ॥ सचैया ॥ राजत दरपण मन्दिरमें माहिमंडनु श्रीजयसिंह
सचाई । त्यों प्रतिविवनिकी अवली चहुंओर लसै अतिही बधि छाई ॥ कैथी अ-
नेक स्वरूपधरे रविराजत मंडली मंडसुहाई । मानहुं जीतवे को जगमें रचना बपु-
व्यूहकी काम बनाई ॥ ६११ ॥ पयोधर अन्तर ३६ गुरु १२ लघु २४ ॥

दो० चलतपायनिगुनीगुनी धनमनमुतियनमाल ॥

भेंटभयेजयशाहसों भागचाहियतुमाल ॥६१२॥

यह राजाको दान कवि उक्ति ॥ कविच ॥ दीजत पैगाय कै तुरंग रंग रंगनके
तुरवु भंडार शिरपांयन सों भरिये । किम्मत विशाल शालसुरवनमाल लाल दीरा
मुकुताहल बकसंडार ठरिये ॥ गुनी अनगुनी सब कीजत तिहाल हाल याचक

की विपति अनेकभांति हरिये । भेंटभये नृपति सवाई जयशाहजूसों होत बहुभाग
फलभाग कहा करिये ॥ ६१२ ॥ पयोधर अक्षर ३६ गुरु १२ लघु २४ ॥

दो० रहतनरणजयशाहमुख लखिलाखनुकीफौज ॥

यांचि निराखरहूचलै लैलाखनकी मौज ॥ ६१३ ॥

यह राजाकी शूरता दान कविकी उक्ति ॥ कवित्त ॥ कूरम सवाई जयसिंहके
अभंग जगमगत दिनेशकोसो तेज अंगअंगमें । लाग्योइ रहत नित सरमति जयको
चाव दान करिवेको चितरहत उभंगमें ॥ परदल लाखनको नृपको बदन लखि स-
नमुख रहि न सकत रणरंगमें । आखर न जाने सोऊ लाखन लहत सब यांचे सों
अघाचीहोत मौनके प्रसंगमें ॥ ६१३ ॥ करभ अक्षर ३२ गुरु १६ लघु १६ ॥

दो० सामासैनसयानसुख सत्रैशाहकेसाथ ॥

बाहुबली जयशाहजू फतेतिहारेहाथ ॥ ६१४ ॥

यह राजाकी जयसिद्धि वर्णन कविकी उक्ति ॥ कवित्त ॥ जगमग्यो दल ज-
नपतिको प्रताप नवखण्डमें अखण्ड दावे अरिनु के माथहै । तेरेई उदण्ड भुज-
दण्डके भरोसे सोऊ रहत निश्चक अवदात यहगाथहै ॥ सुभट समाज सामा स-
यन सयान सुख संचै सबभांतिनुकी शाहजूके साथहै । रहत सवाई जयसिंह म-
हाराज सदा समर विजयकी सिद्धि राखेई हाथहै ॥ ६१४ ॥ मदकलअक्षर ३५
गुरु १३ लघु २२ ॥

दो० अनीबड़ीउमड़ीलखे असिवाहकभटभूप ॥

मंगलकरिमान्योहिये भौमहिमंगलरूप ॥ ६१५ ॥

यह राजाकी शूरता अरु वीररस कविकी उक्ति ॥ कवित्त ॥ सांभर के खेत
आये उमाड़ि अमित दल सैपद सुभट महाविक्रमनिधानहै । गरजे गरुर गहै निपट
फषट् आप विफट कुचड़े सांघि वरषत बानहै ॥ सांघसी सवाई जयशाहभूप ऐसे समय
वीररस राख्यो वीरभयो तिहिथान है । उमंगि उछाह महामंगल के मान्यो हिये
बदनको रंगभयो मंगल समानहै ॥ ६१५ ॥ मदकलअक्षर ३५ गुरु १३ लघु २२ ॥

दो० योंदलकाढेबलकतें तैंजयसिंहभुवाल ॥

उदरअघासुरकेपरे ज्योंहरिगायगुवाल ॥ ६१६ ॥

यह राजाकी शूरता पराक्रम ॥ कवित्त ॥ एक रसना सों मोपै कैसे कहै परै जैसे
जेते विक्रम अमित कीने नृपति सवाई तैं । केशव अग्रामुखे राख्यो ब्रज जैसे ऐसे
इसन अलीकी दिली मिली बगिलाई तैं ॥ जे जिया निवारयो दावानल सों
प्रबल दुख बलकें विपति हिन्दुवान की बहाई तैं । कीली ज्यों कुचाली काटि
दूरकीनों मुहकमा कीरति प्रकाश जग आप्यो उजराई तैं ॥ ६१६ ॥ पयोधर
अन्तर ३६ गुरु १२ लघु २४ ॥

दो० घरघरतुरकिनहिंदुनी देत अशीशसराहि ॥

पतिनुराखिचादरचुरी कैराखीजयशाहि ॥ ६१७ ॥

यह राजाको पराक्रम सबपै उपकार कविकी उक्ति ॥ कवित्त ॥ आयो इत
उमड़ि अजीतसिंह ऐदायल संगलै विकट सुभटनके समाजको । कहै कवि
कृष्ण इत दिली के प्रबलदल निकसे सकल साजें समरके साजको ॥ ऐसे
समय बीर विसुनेशके अजिनवाहु राखीते दुहुनकी लाज करिके इलाज को ।
घरघर तुरकिन हिन्दुनी दुनीमें सब देत हैं अशीश जय शाह महाराजको ॥ ६१७ ॥
नर अन्तर ३३ गुरु १५ लघु १८ ॥

हास्यरसवर्णन ॥

दो० रविवन्दोंकरजोरिकै सुनेश्यामकेवैन ॥

भयेहँसोहँसवनके अतिअनखोहँनैन ॥ ६१८ ॥

यह हास्यरस चीरहरणको समय सखीको बचन सखीसों ॥ सवैया ॥ गो-
पवधूनके चीरचुराय कदंबपै धाय चढ़यो हरि ज्योंहीं । हाथसों गात छिपाय कै
धेँ सकुची सतरायकै मांगत त्योंहीं ॥ देव दिवाकरको करजोरि प्रणाम करौ
कही बात रसोंहीं । धौ सुनिकै विहँसोंहीं भई सबकी अँखियां जु हुती अन-
खोहीं ॥ ६१८ ॥ चल अन्तर ३७ गुरु ११ लघु २६ ॥

दो० परतियदोषपरानसुनि मुलकिहँसीसुखदानि ॥

कसुकरिराखीमिश्रदू भुँहआईमुसकानि ॥ ६१९ ॥

यह हास्यरस पौराणिकको परिहास कविकी उक्ति ॥ सवैया ॥ पंडितराज
समानमें बैठि कथा यों मंगल पुराणमें भाजी । जात निरैद धीसाबिसे परदारसों
जो हितको अभिलाखी ॥ सो मुनिकै मुलकी घुमलोचनि जासोंहीं दीउमि-
लायकै राखी । भट्टभुवाहि बिलोकनही उभंगी मुसकानि मरुकरिराखी ॥ ६१९ ॥
चल अन्तर ३७ गुरु ११ लघु २६ ॥

दो० चितपितमारकयोगगनि भयो भयेसुतशोग ॥

फिरिहुलस्यो जियज्योतिषीसमभयो जारजयोग ॥ ६२० ॥

यह हास्यरस उद्योतिनाके परिहास्य कवि उक्ति ॥ सबैया ॥ पूतभयो एक उद्योतिषिके ग्रह शोधत सो चितमें हुलसानों । डीठपरचो पितुघातक योग विचार हिये अतिही अकुलानों ॥ जारजयोग, लख्यो तबहीं मुलकयो बरमानि हुलास सयाचो । भूखियो दुख फूलबठयो मुख आनंदपुंज हिये अभिकानों ॥ ६२० ॥ मराल अक्षर ३४ गुरु १४ लघु २० ॥

दो० बहुधनलैअहिसानकै पारोदेतसराहि ॥

बैदबबूहँसभेदसों रहीनाहमुलखाहि ॥ ६२१ ॥

हास्यरस बैदके परिहास कविकी उक्ति ॥ सबैया ॥ बिज्ञ चिकित्सा के भेदन में एक बैद हुतो पुस्तकारथे हीनों । काहु नपुंसक को बहकाय घनो धन लै बहुते थरुदीनों ॥ पारो मंचड बड़ावत है चितकेलि कलोलको चापनवीनों ॥ एक तिथा सुनि बाकी तिथा पतिके मुखओरचितै हँसिदीनों ॥ ६२१ ॥ कारण अक्षर ३८ गुरु १० लघु २८ ॥

दो० देवरफूलहनैजुसुमु उठे हरपअँगफूलि ॥

हँसीकरतओपधिअलिनुदेहददोरनमूलि ॥ ६२२ ॥

यह नायिका सुरता देवरसों आसक्त है सखीको बचन सखीसों हर्ष अरु हास्यसंचारी ॥ सबैया ॥ खेलमें देवरके करके वे जहीं जहीं फूललगेनवलातन । आनंदपुंज उभंग तहीं तहीं फूल उठे अतिकोमलगातन ॥ देह ददोरन भूलि अली उपचारकरै लहै भेदकी वासन । जानतहों जियकी बतियाँ रसविज्ञ तिथा हँसि हेरत वातन ॥ ६२२ ॥ मराल अक्षर ३४ गुरु १४ लघु २० ॥

दो० औरसबैदुरषीहँसति गावतभरीउछाह ॥

तूहीमहुबिलखी फिरै क्योंदेवरबेव्याह ॥ ६२३ ॥

यह नायिका परकीया गुरुनमकी बचन देवरसों प्रीति यह व्यंग ॥ सबैया ॥ ये सब साजे अनेक शृंगार बनीठनी डोलैं हुलास उमाहैं । गावैं हँसैं हरषैं बरपैं मुल काहु की शक भरे चितनहैं ॥ भौनमें मंगल साजे भरे बहु सोई लहैं सब जो भिदबाहैं । देवर के इह व्याह यह बिलखीसी तूही लखिये कहि काहैं ॥ ६२३ ॥ कारण अक्षर ३८ गुरु १० लघु २८ ॥

दो० नमयपलटिपलटैप्रकृति कोननजेनिजुचाल ॥

भोअकूरकरुणाकरो यहकुपूतकलिकाल ॥ ६२४ ॥

यह परसताव में सम्भव है कलियुग को वर्णन ॥ सर्वैया ॥ कारण पुकार
करो धिनी इकसार भयो संगरो जगजोऊ । जाति समय पलटै प्रकृत्यो फिर
क्यों न स्वभाव तनो सब कोऊ ॥ आरतसिंधु दयाको समुद्र अनाथको नाथ
कहावत होऊ । है गयो देखो महानिरदै कलिकाल कुपूतहि आवत सोऊ ॥
६२४ ॥ मदस्त अन्तर ३५ गुरु १३ लङ् २२ ॥

दो० दीरवसासनलेहिदुख सुखसाईनहिभूल ॥

दर्ददर्द क्यों करतहै दर्ददर्दसकबूल ॥ ६२५ ॥

यह करुणारस भक्तको वचन अपनेमनसों ॥ कविच ॥ जो तू दुःखहै तो
जिन अकुलाय लैलै दीरव उतास चित चिन्तामें न भूतरे । सुख ओलहै तो सब
भांति सात्वान रहि समति मनहैकै हरपि न फूलरे ॥ धिर न रहत येतौ सुख
दुख होतमात कृष्ण करुणामयीकी चूरति न भूतरे । काहेको करत अति आतुरहै
दर्ददर्द जो दर्ददर्द तो मलीभांति सों कबूलरे ॥ ६२५ ॥ अन्तर ३३ गुरु १५ लङ् १ = ॥

दो० दयोसुशीशचढ़ायलै आछीभांतिअवेर ॥

जापै सुखचाहतलखो ताकेदुखहि न फेर ॥ ६२६ ॥

यह भक्तको वचन अपने मनसों ॥ सर्वैया ॥ राखतूवाको विरवास हिये श्रुति
जाहि सदा परिपूरखेहै । रंकते रावकरै पल एक में जो बह नेक कृपाकरेहै ॥ जो
कहु तोहि दयो जगदीश सुशीश चढ़ायके क्यों न अयेरै । जो पै लये सुखचाहतहै
अथ तांके दये दुःखको जिन फेरै ॥ ६२६ ॥ मराठ अन्तर ३४ गुरु १४ लङ् २० ॥

दो० कीजेचितसोईतिरै जिहपतितिनकेसाथ ॥

मेरेगुणऔगुणसबै गिनोनगोपीनाथ ॥ ६२७ ॥

भक्तको वचन भगवान् सों ॥ कविच ॥ दोस्तों एक तुही और दूसरी न रागा
राम तेरेहीरचेहैं लोकसुरनरनागरे । सोई बीतराग भिन कीने तन जय बाग सोई
बड़भाग जाको दोस्तों अनुगारे ॥ आपननु देखिये न देखो करपूत मेरी अधम
उधरवेकी तेरे शिरवागरे । मोसे अराकी हैं न तोसेहैं नहनदर मोसे निरमुखी
हैं न तोसे मुगआगरे ॥ ६२७ ॥ मराठ अन्तर ३१ गुरु १७ लङ् १४ ॥

दो० भजनकह्योतातेभज्यो भज्यो न एकोवार ॥

दूरभजनतातेकह्यो सोतौभज्योगँवार ॥ ६२८ ॥

यह भक्तको बचन अपने मनसों ॥ सवैया ॥ मेरीतौ सीख सुनी असुनी करिते
मनऔरै मतौउनियेरे । मैं कही बाहि भलीविधिसों भजितूतिहै भजदूर भयोरे ॥
जाते कही अतिदूरि भज्यो रहि सोतो भज्यो हितसाजनयोरे । कृष्णकहै यहस्यान-
पतैं सब एकही घेर कहा वितयोरे ॥ ६२८ ॥ मरालअक्षर ३४ गुरु १४ लघु २० ॥

सो० भैंसमझ्योनिरधार यहजगकाचोकाचसों ॥

एकरूपअपार प्रतिविवितलखियेजहां ॥ ६२९ ॥

कवित्त ॥ निपट असार दुख द्वंदको अमार अरु भांति भांति भख्यो भयभ्रमानि
के भारहै । सांचोकोसो ढारयो ताते सांचोसो निहारियतु जौलौ लखियत मोसों
नहिं थिरनारहै ॥ भैंतो पनमांझ में तौ सपभक्त्यो विचारकारि यह जगकाच ऐसो
काचो निरधारहै । जित तित पूर रह्यो पूरण पुरुष वह एकै रूप तहां प्रतिविम्बित
अपारहै ॥ ६२९ ॥ करभअक्षर ३२ गुरु १६ लघु १६ ॥

दो० भैंतपायत्रैतापसों राख्योहियोहमाम ॥

मतकबहुंआवैयहां पलकपसीजैश्याम ॥ ६३० ॥

यह भक्तको बचन ॥ कवित्त ॥ गावें गुण शेष जाको ध्यावत महेश मुनि सा-
धत समाधि बहुभांति चितलायकै । ऐसो कोऊ विधि मोपै आवत न बनि जाते
वशकरैं त्रिभुवनपति को रिभायकै ॥ एकवात उरधरि अपने हियेमें करि राख्यो
खेहमाम तिहु तापसों तचायकै । वह करुणामयी कहावतहै दीनवन्धु मति कहूं पु-
लकि पसीजै इतआयकै ॥ ६३० ॥ चलअक्षर ३७ गुरु ११ लघु २६ ॥

दो० ब्रजवासिनकोउचितधन जोधनरुचितनकोइ ॥

सुधितनआयोसुचितई कहौ कहांतेहोइ ॥ ६३१ ॥

यह भक्तको बचन प्रयोजन यहै है कि बिना श्रीकृष्णव्यान सुधिताई नारि ॥
कवित्त ॥ जाकी तनशोभ नवनीरदसी देखियत पीतपट दायिनि दमकि छविझाई
है । लोचन ललित ललै रसभरे तामरस कुचिन अलक अलि अवलि सुहाई है ॥
ऐसो ब्रजवासिन को उचितहै धन तामें दीनेते न गनुमति विष परचाई है । कौन
भांतिहोत सुचितई जियतोलों जौलौ रूपकी निकाई वह जीयमें न आई है ॥
६३१ ॥ करभअक्षर २८ गुरु २० लघु ८ ॥

दो० लोपैकोपैइन्दुलों रोपैप्रलयअकाल ॥

गिरिधारी राखेसबै गोगोपीगोपाल ॥ ६३२ ॥

यह बीररस श्रीकृष्णने गोवर्द्धन धरिकै ब्रजवासी सब राखे ॥ कवित्त ॥ लोप्यो बलि भाग सुनि कोप्यो अति सुरपति मधु ताके उभंगि गुमान मनु आये हैं । आहिकारि कही बारिवह सब एकतह ब्रजको बहावो ऐसी चलन चलाये हैं ॥ मदिगोराधार बरसत बिकरालघन मानो महाप्रलय के साथ चलि आवेहैं । ऐसे समय नन्दके सुवन कर गिरि धारि गोपी ग्वाल गाय वच्छ सबही बचाये हैं ॥ ६३२ ॥ चलाअक्षर ४५ गुरु ३ लघु ४२ ॥

दो० प्रलयकरन बरसनलगे जुरिजलधरइकसाथ ॥

सुरपतिगरबहरयोहरपिगिरिधरिगिरिधरहाथ ॥ ६३३ ॥

यह बीररस गोवर्द्धनको समय ॥ कवित्त ॥ प्रलयके घुमाई घनआये ब्रजमंदलपै मंडिकै अखण्डधार लायो भरअतिको । निरखि बिकलभये गोपी गाय ग्वाल सब काहूके हिये में रखो धीरज न रतिको ॥ ताही समय यशुदाको लाल ऐसी होलदेखि हरषि हरैयाभये ब्रजकी विपतिको । पातलों उठाय राख्यो गिरिवर पाणिपर दूरकीनों सरव गरव सुरपतिको ॥ ६३३ ॥ बिकल अक्षर ३६ गुरु ६ लघु ३० ॥

दो० कहतिनदेवरकीकुमति कुलतियकलहडराय ॥

पंजरगतिमंजारढिग शुक्लोंसूकतजाय ॥ ६३४ ॥

यह भँवर सुदेवरकी धृष्टता सखीको वचन सखीसों ॥ कवित्त ॥ देवरचपलचित उरमें कुभावधरि कहत अनैसीबात यासों दिनरात है । कहैं कविकृष्ण यह परम सुशीलबाल सकुचि सकुचिमनमेंही अकुलात है ॥ कहि न सकत काहू आनसों हियेको भेद कुलतिय कुटुंबके कलह डरातहै । निकट विलावके पखेरु पंजराको जैसे तैसे यह बाल निशिदिन सूकीजातहै ॥ ६३४ ॥ बिकलअक्षर ३६ गुरु ६ लघु ३० ॥

दो० मोहनमूरतिश्यामकी अति अद्भुतगतिजोय ॥

बसतसुचतअंतरतऊ प्रतिबिंबितजगहोय ॥ ६३५ ॥

यह अद्भुतरस भगवानकी व्यापकता वर्णन भक्तको बचन ॥ सवैया ॥ ऐसी न और तिहुँपुरमें छवि जैसी वा नन्दकिशोरमें पेखी । ताहि बिलोकि मनोज की

मूरति को बरखौ अतिरूप विशेषी ॥ और कहा कहौ सुन्दर श्यामकी अद्भुत
रीति खरी अदरेखी । अम्बररावि दसाय हिये केऊ जग में प्रतिविम्बित
देखी ॥ ६३५ ॥ नारण अक्षर ३८ गुरु १० लघु २८ ॥

दो० तियकतकमनैतीपदी बिनजिहभौंहकमान ॥

चलचितबेड़ोचुकतिनहि बंकबिलोकनिबान ६३६ ॥

यह अद्भुतरस सखी और नायकको वचन नायिकासों सखीहूसों संभव है ॥
कविच ॥ ऐसी तू कहाते अति अद्भुतगति यह तेरी कमनैती बरणत न बनति है ।
कहैं कबिकृष्ण येतौ प्रकट विलोकियत भृकुटी कमान जिह बिनाई तनतिहै ॥ ति-
नतेकहैं अडीठि कुटिल कटाक्षशर सूकत न चलचितबेभेको इनति है । तेरी या
बिलोकनि की निरखी अनोखी रीति मेरी मति अतिहित कौतुक सनति है ॥
६३६ ॥ कच्छ अक्षर ४१ गुरु ७ लघु ३४ ॥

दो० दगउरझतटूतकुटुंब जुरतचतुरचितप्रीति ॥

परतगांठदुरजनहिये दर्दनईयहरीति ॥ ६३७ ॥

यह अद्भुतरस है द्रष्टानुराग नायक अथवा नायिकाको वचन सखीसों ॥ सवैया ॥
लागी रहै मनमें दिखसाध दर्ई यह रीति नई दुहुँवातो । लोचनप्रीतमकी ब्रविसों
उरभे सबदूटे कुटुंबको नातो ॥ कृष्णकहैं अति चोपके चाय झुरे हियेको हितु
होत न हातो । बैरिनके उरमें परै गांठि अनोखो निहारयो सनेह को नातो ॥
६३७ ॥ नरअक्षर ३३ गुरु १५ लघु १८ ॥

दो० तोलखिमोमनजोलही सोगतिकहीनजाति ॥

ठोड़ीगाढ़गह्योतऊ उड़्योरहेदिनराति ॥ ६३८ ॥

यह अद्भुतरस है द्रष्टानुराग नायकको वचन नायिकासों ॥ कविच ॥ तेरे त-
नराजै बृषभानुकी कुँवरि जैसे ऐसे ब्रविपुंज तिहंपुरमें नहत है । तामें और अद्भु-
तरीति अदरेखी ताहीं सुमिरि सुमिरि अचरज उमहत है ॥ एक रसनासों मोपै
कहत बनै न क्यौंह तोहिलखि मेरो मन जो गति लहत है । यद्यपि अगम ओड़ी
ठोड़ी गाढ़गह्यो मन तऊ देखो आठौ याम उड़्योई रहत है ॥ ६३८ ॥ मराल
अक्षर ३४ गुरु १४ लघु २० ॥

दो० याअनुरागीचित्तकी गतिसमझेनहिंकोय ॥

ज्योंज्योंबूढ़ेइयामरंगत्योत्योउज्ज्वलहोय ॥ ६३९ ॥

यह अद्भुतरस भक्तको वचन सखी सखीहूसों कहै तो सम्भवहै ॥ सबैया ॥
नैनन मांभरही खुभिकै वह नन्दकिशोरकी ऊठी सुहाई । प्राणनमें तऊ सालतहै
कवि कृष्णकहै सुधिआन भुलाई ॥ या अनुरागपणै चितकी कलु अद्भुतरीति कहीं
नहिं जाई । बूढ़चोरहे रंग श्याममें ज्योंही ज्यों त्यों गहै अतिउज्ज्वलताई ॥
६३६ ॥ शार्दूल अक्षर ४२ गुरु ६ लघु १६ ॥

दो० जमकरिमुंहतरहरपख्यो यहधरिहरिचितलाय ॥

विषयतृषापरिहरिअज्योनरहरिकेगुणगाय ६४० ॥

यह शांतरस भक्तको वचन मनसों भयसंचारी ॥ कवित्त ॥ दशहू दिशान
मांभ व्यापिरखो जाको धाकु कहाँ वाके विक्रमको कहाँलौ मभावरे । तिनूकालों
तोरे तीनों लोकके सकलबलि कोऊपै न बच्यो बहुकीयेहू उपावरे ॥ ऐसे काल
करिकै पख्यो तू मुंहतरहरि कृष्ण कहै यह धरि हरिचित लावरे । हारिमानि
विषय तृषान परिहरिमन नरहरि देवके समुभि गुणगावरे ॥ ६४० ॥ मराल
अक्षर १४ गुरु १४ लघु २० ॥

दो० कोऊओरिकसंग्रहै कोऊलाखहजार ॥

मोसम्पतियदुपतिसदाविपतिविदारनहारा ६४१ ॥

यह शांतरस भक्तको वचन ॥ सबैया ॥ संग्रह कोऊ करोरि करोरि भरौ कोऊ
लाखके लक्ष भँडारो । कोऊ हजारक जोरिबरो बहुभांतिलहौ मनमें मृदुभारो ॥
कृष्ण कृपानिधिदीनके बंधु सुरदुमदानि प्रताप उज्यारो । संपति मेरेवहीयदुपति
विपतिसदा जु विदारनवारो ॥ ६४१ ॥ मरकट अक्षर ११ गुरु १७ लघु १४ ॥

दो० जातजातचितहोतहै ज्योंचितमेंसंतोष ॥

होतहोतज्योंहोयतो होयघरीमेंमोष ६४२ ॥

यह परसताव कविकी उक्ति ॥ कवित्त ॥ सुरतके अन्तसमै जैसो याको मन
सब ठौरते सिमिदिरहे ज्ञानही कीं टेकमें । ऐसो मनसदा जोपैरहै एकसरतोपै काहे
को भ्रमत फिरै चौरासी अनेक में ॥ सम्पतिके जातुजात जैसो याको चित हारि
आवतहै समुभि संतोष के बिबेक में । कहै कविकृष्ण ऐसी होत होइ तौपैदोय अ-
नयाहीसही मुक्तिघरी एकएकमें ॥ ६४२ ॥ मदकूल अक्षर १५ गुरु १३ लघु २२ ॥

दो० यहबिरयोंनहिंऔरकी तूकरियावहिशोधि ॥

पाहनतावचदायजिह कीनैपारपयोधि ६४३ ॥

यह शान्तरस भक्तको बचन मनसों ॥ कवित्त ॥ जहां काम क्रोध मद दारुण
तिमिगिलहै सुभक्त न क्योंहूँ पर परबेको दावरे ॥ शोचभरयो सलिललहर तामें
लोककी तृष्णा बिकराल भारी भौरनको भावरे ॥ कृष्णकहै परधो तू विकट
भवसागर में अब कछु और न उपाव बितलावरे ॥ मेरो कछो मान याहि सुख
ही तरोगो पतवारीकरि माला हरिनावैकरि नावरे ॥ ६४३ ॥ अयोधर अक्षर ३६
गुरु १२ लघु २४ ॥

दो० हरिकीजततुमसोंयहै बिनतीबारहजार ॥

जिहतिहभांतिडखोरह्यो पखोरहौंदरवार ॥ ६४४ ॥

यह शान्तरस भक्तको बचन भगवान् सों ॥ सवैया ॥ दीसत और न कोइ
दयानिधि तेरई एक भरोसो गहौं । वेद पुराणनकी सुनि साखि हिये धरि आस
हुलास लहौं ॥ दीन उधारण बारहीवार यहै बिनती करजोर कहौं । जैसेहूँ
तैसेहूँ दरजेहूँ परयो दरवार मुसारि तिहारे रहौं ॥ ६४४ ॥ मदकल अक्षर ३५
गुरु १३ लघु २२ ॥

दो० मनमोहनसोंमोहकरि तूघनइयामनिहारि ॥

नेहबिहारीसोंबिहरि गिरिधारीउरधारि ॥ ६४५ ॥

यह भक्तको बचन मनसों अरु मानावती नायिकासों संखीको बचन कहिये तो
संभवहै ॥ कवित्त ॥ मेरो कछो मानिमनमोहनसों मोहकरि सुंदर रतन घनश्याम को
सम्हनेरलै । अजयनकुञ्जके विहारसों विहारकरि गिरिवरधारी सुखकारी उरधा-
रिलै ॥ भूलिकहुँ चित्त बृथावादमें रचावैमाति कहै कविकृष्ण यह सुमाति विचारि-
लै । थिर नरहत धन यौवन भवन तेन जानि ब्रजजीवन सों सांचोपन पारि-
लै ॥ ६४५ ॥ मंदूक अक्षर ३० गुरु १८ लघु १२ ॥

दो० जपमालाछापातिलक सरैनएकौकाम ॥

मनकाचैनाचैबुधा सांचेसचैराम ॥ ६४६ ॥

यह खरापरसतावीक जौलौं मनमें कचाई है तौलौं उपरको स्वांग काम नाही
आवत ॥ सवैया ॥ टीके मनोहर भाल बनायकै मालधरो उरमें किन सोलौं ।
छापन सों तेन मंडित कै अरु ध्यान लगाय कहो किनकोलौं ॥ नाचत नाच बृथा
कविकृष्ण कचाईरही उरमें भरितोलौं । काज कछु यह वेष सहै नहि सांचरची
मति नहिनि जोलौं ॥ ६४६ ॥ नर अक्षर ३३ गुरु १५ लघु १८ ॥

दो० अपनेअपनेमतलगे बादमचावतशोर ॥

ज्योंत्योंसबकोसेयवो एकैनन्दकिशोर ॥ ६४७ ॥

यह भक्तको वचन अरु सर्वको अधीश्वर एक श्रीकृष्ण है यह सिद्धान्त ॥
सबैया ॥ जगमें अपने अपने मतलागि करै वक्तवाद ब्रथा भरमें । सबको वह
सेयवे नन्दको नन्दनु क्यापकहै जु चराचरमें ॥ प्रसौ नभते किन नीरकहूँ सख
आनि समातहै सागरमें । कबिकृष्ण कहै न करो चितलेद धरौ मुरलीधर को
धरमें ॥ ६४७ ॥ मारन अक्षर १२ गुरु १० लघु २८ ॥

दो० दूरभजतप्रभुपीठिदै गुणबिसतारनकाल ॥

प्रकटतनिर्गुणनिकटही चंगरंगभूपाल ॥ ६४८ ॥

यह भक्तको वचन जब याको गुण अभिमान है तब याते प्रभु दूरि हैं अरु
निर्गुण तत्त्वहै तहाँ प्रकट है यह रीति कलि काल के राजान की कहिये तो संभव
है ॥ सबैया ॥ कृष्णकहै कवि एकसी रीति प्रभु अरचंग निराहत सोऊ । पीठिदै
दूरही दूर भजै गुणको बिसतार करै जबकोऊ ॥ नीकैही क्यों न लखो गुणमुक्त
है शोचकैवाद पचौ मति कोऊ । निर्गुणता प्रकटै जवहीं अतिही निकटै प्रकटै तब
दोऊ ॥ ६४८ ॥ नर अक्षर ३३ गुरु १५ लघु १८ ॥

दो० तोअनेकऔगुणभरी चाहैयाहिवलाय ॥

जोपतिसंपतिहूबिना यदुपतिराखैजाय ॥ ६४९ ॥

यह परसतावीक संपति बिना पति नहीं रहति यह व्यंग ॥ सबैया ॥ औगुण
पुंजभरी अतिचंचल याहि कहौ जियको अभिलाखै । नन्दकिशोर कृपा करिके
वह संपतिहू बिन नो पतिराखै ॥ या बिनकाज कछू न सरै सब कोऊ यह निहचै
मतभाखै । जानियहै चितचाहि तियाहि उपायनुके बहुताकत पाखै ॥ ६४९ ॥
करम अक्षर ३२ गुरु १६ लघु १६ ॥

दो० याभवपारावारके उलँघिपारकोजाय ॥

तियछबिछायाग्राहणी गहैबीचहीआय ॥ ६५० ॥

यह परसतावीक संसारसागरके पारहैवेको एकखी अवरोध है ॥ कवित्त ॥
लौभपोह सासवा भयावनो भवैर जहां असुर मनोज जाको बिक्रम महतु है ।
ऐसो भवसागर अपार त्रिकाल महा कहै कबिकृष्ण को उलँघ निवहतु है ॥
सहस्र हिये में धरि यतन अनेक करि सब कोऊ याहि तारि पारभौ चहतु है ।

तरुणीकी छवि छाया ग्राहणी विकट गहि राखत प्रवल ताते बीचही रहतु है ॥

६५० ॥ नर अक्षर ३३ गुरु १५ लघु १८ ॥

दो० जगतजनायोजिहिसकल सोहरिजान्योनाहिं ॥

उयोआंखिनसबदेखियेआंखिनदेखीजाहिं ॥६५१॥

यह शांतरस भक्तको वचन ॥ कवित्त ॥ ताहि तजि क्योंतू भूलयो भटक बहरे
मन जाते लहियत सब सुखन को गोत है । मानि अनरुच हरिभजन पियूष
छांड़यो जानिबूझि विषम विपहि डरभोत है ॥ जिन सब जगत जनायो भली
भांति वह प्रभूप न जान्यो ऐसो मोहको उदोत है । देखो जिन आंखिनही सब
दरशायो तिन आंखिनको काहुभांति देखिबो न होत है ॥ ६५१ ॥ चारन
अक्षर ३८ गुरु १० लघु २८ ॥

दो० तोलगयामनसदनमें हरिआवेकिहवाट ॥

विकटजटेजोलगनिपटखुलेनकपटकपाट ॥६५२॥

शांतरस भक्तको वचन निवेद स्थायी भाव ॥ कवित्त ॥ सरल सुभाव गहि
संतन के संगरहि संग्रह धरम लागि भगत के घाटरे । छोड़वोटपाइ गुणगाय
करुणामयके यह समभायवेसों कहै तू निराटरे ॥ कहैं कविकृष्ण तूही देखि धौं
बिचार मन मन्दिर में हरितोलौ आवै किहवाटरे । जड़े हैं विकट बृथा बादकी
जँजीरन सों जोलौ ये खुलत नाहि कपट कपाटरे ॥ ६५२ ॥ चल अक्षर
३७ गुरु ११ लघु २६ ॥

दो० करौकुबतजगकुटिलता तजौनदीनदयाल ॥

दुखीहोहुगेसरलहिय बसतत्रिभंगीलाल ॥६५३॥

यह भक्तको वचन भगवानसों ॥ सबैथा ॥ चाहतहौं अपने हिय मांझ बसायो
तुमहें प्रभु जैसेहूतैसे । कौन कुवातकरो सिगरी जग मोचित एकहु आवे न वैसे ॥
हौं कुटिलाई तजौ न कृपानिधि जानतहौं अपनो जियऐसे । दीनदयाल कहावतहो
उरसूधो भये बसिहो तुमकैसे ॥ ६५३ ॥ पयोधर अक्षर ३६ गुरु १२ लघु २४ ॥

दो० कतदेबोसौंप्योसमुर बहूथुरहर्थाजानि ॥

रूपरहचढ़ैलगलग्यो मानतुसबजगआनि ॥६५४॥

यह परसतार्वाक सुमनै की नीति सरफाखैखचर अधिक भयो कवि की
उक्ति ॥ कवित्त ॥ सुंदर सुहृदि सुकुमारि शशिचंदनीकी शोभाकी निकाई कवि

कहेको बखानिकै । ननँदनिठानी सासनिगखि सिहात सभय अतिही सराहत है
बाके बैसवानिकै ॥ ससुर ने सरफा विचार मुख मानि हिय कनदेवो सौप्यो बहु
धुरहथी जानिकै । कहै कविकृष्ण बाको रूप अवलोकिवेको लोभ लगि मांगन
जगव लाग्यो आनिकै ॥ ६५४ ॥ नर अक्षर ३३ गुरु १५ लघु १८ ॥

दो० सबैसुहायेईलगत बैससुहायेठाम ॥

गोरेमुखबेदीलसै अरुणपीतसितश्याम ॥ ६५५ ॥

यह अन्योक्त आबो ठौरको प्रभाव जो आई प्राप्त होय सो आबोही लगै ॥
सवैया ॥ नीकेके संग अनीकोऊ नीकोलभै यह बात प्रत्यक्ष निहारी । ठौरसुहाय
लसैते सुहाय लगै सबही उभै छविभारी ॥ कैसे बहावत मोदहिये नबनागर के
मुख ब्याह में गारी । गोरे लिलार लसै बिंदुली सितराती हरी पियरी अरु
कारी ॥ ६५५ ॥ करम अक्षर ३२ गुरु १६ लघु १६ ॥

दो० पाइलपायलगीरहै लगीअमौलिकलाल ॥

भोडरहूकीभासिहै बेदीभामिनिभाल ॥ ६५६ ॥

यह अन्योक्त नीचहै धनहै पै वह नीचीही ठौर रहैगो अरु भलोमानसहै अरु नि-
र्दनहै तऊ उँचाई रहैगो ॥ सवैया ॥ जो जिहठौरके लायकहै तिहको बसुवासुतिही
थल हैहै । देखो निहारि गुंमार के भेद में देखिये बात प्रत्यक्ष यहै है ॥ यद्यपि
लाल अमोल लग्यो तऊ पायल पायनही लगैरै है । है वह भोडर की बिंदुली
उँच भासिनि भालही पै छविपैहै ॥ ६५६ ॥ नरअक्षर ३३ गुरु १५ लघु १८ ॥

दो० जो चाहै चटकनधटै मेलोहोयनमित्त ॥

रजरामुनिलुवाइतो नेहचीकनोचित्त ॥ ६५७ ॥

यह परसताधीक मित्रतामें रजें गुण न लाजै तो सुधहै मित्रको बचना। कवित्त ॥
जगत में सबहीते महँगी है प्रीति एक साँच बिन कोऊ ताको लेशहू न दरसोयही
है यतन कविकृष्ण याके पालिबे को मरनों मति दोष जो तू आखिनहू दरसै ॥
जोपै नेहचीकने हियेको एकरस राख्यो चाहत चटुक उजरई अतिसरसै ॥ तोपै
काहूभांति यहि मेलोमतिकरे मत पेसे राखि जैसे रजराम मुनि परसै ॥ ६५७ ॥
मदकल अक्षर ३५ गुरु १३ लघु २२ ॥

दो० अजोतरोनाहीरहत श्रुतिसेवतइकरंग ॥

नाकवासबसरलहो बसिमुकनकेसंग ॥ ६५८ ॥

यह परसतावीक भक्तको बचन प्रयोजन यह कि इकरंग श्रुति सेवत रह्यो सुत-
रच्यो नही अरु बेसर जो काहुके सम नही तिन नाक बास पायों काहु ध्वजि के
कोहेते वंदको दोष दूरहोय श्रुति कानहु काहिये तो संभव है ॥ कवित्त ॥ संगलाभ्यो
एकरंग श्रुतिहीको सेवन भरोसो धरिभारी जिय ऐसो नेम तछोहै । कहुँ कविकृष्ण
तासों सब कोऊ करो हित है जु अजहंलों तस्थो नाहि तरघो रह्यो है ॥ प्रेमके
प्रभाव की यहांलों अधिकई जाके चितआई तिनहीं परम पदु गछोहै । विमल
सुंदार मुक्तानि संग बास लसि नाकको निवासु देखो बेसरिहू गछोहै ॥ ६५८ ॥
धारण अक्षर ३८ गुरु १० लघु २८ ॥

दो० अनियारेदीरघदहन कितीनतरुणिसमान ॥

वहचितवन औरैकछू जिहबशहोतसुजान ॥ ६५९ ॥

यह परसतावीक अभ्योक्तहू नै कविकी उक्ति सखीका बचन जायिकासों ॥
कवित्त ॥ कीजिये जु हेतवो निबाहिये जु हितकीसी हितमें कहाहै बड़ो हेतहै हितैवे
मैं । जानिये शृंगारतो शृंगारिये सबै सम्हारि जो शिरकिये हू बिनु भेदतो न कैवे
मैं ॥ बोलिये जु बैन मनलैनका समति हूजै बोलि रिसकीजै तो न बोलिबो
बुलैवे मैं । दीरघभोजये नैना तोरभये कहाभये प्रीतम के मोहिबेकी चादुरी
धितैवे मैं ॥ ६५९ ॥ विकलअक्षर ३९ गुरु ६ लघु ३० ॥

दो० जेशिरधरमहिमामही लहियतराजाराय ॥

प्रकटतजड़ताआपनियसमुकुटपहिरतपाय ॥ ६६० ॥

यह अन्योक्त जो आछयोमानस है भले आदर लायक ताहि निशदरसों
राखे तहां कहिये ॥ सबैया ॥ जो बहुभांति जवाहिर लै बहुभांति रच्यो अतिही
अविच्छाई । जाकी जगामग होत प्रभाअति जाहि लखैं सबकी ललचाई ॥ जाहि
धरै शिर भूपनके महिप्रदलमें मभुता सरसाई । ता मुकुट पगमें पहिरै प्रकटै तब
वाहिकी मूरखताई ॥ ६६० ॥ नरअक्षर ३३ गुरु १५ लघु १८ ॥

दो० चितदैदेखिचकोरत्यों तीजैमजैनभूख ॥

चिनगीचुगैअंगारकी चुगैकिचंदमयूख ॥ ६६१ ॥

यह अन्योक्त जाके एक आश्रय होय कै वाकी मिलेके वही को अंगीकार करै
तहां कहिये ॥ सबैया ॥ जाको जहां मन लागत ताहि सबै तजि वाहीको देखयो
सावै । कण कहे बिनु देखे सहै सुबियोग व्यथा तऊ मोद सदाजै ॥ देखि

देखि चकोरकी धोरन तीजै उपाय सुधा बहरावै । कै चुगै पावकके कनका कै नि-
शाकर की किरन्यो जब पावै ॥ ६६१ ॥ मराल अक्षर ३४ गुरु १४ लघु २० ॥

दो० तूमतमानैमुक्तई दियेकपटवितकोटि ॥

ज्योंगुणहीत्योंराखिये आंखिनमाहिँ अँगोटी ६६२ ॥

यह परसतावीक राजनीति में संभव है अरु नायिकाभेदमें सखी को बचन
नायक सों कहिये तू याहि जाँदिये मत आंखिन में राखि ॥ कविच ॥ मुक्तई न मा-
निये निदेईजो कपट बिनु कधिकरे तऊ जोखिबो न अभिलाखिये । कीभिये हमारो
कहो दीजिये न जानकहूँ बार बार बात समभाय यह भीखिये ॥ कहै कविकृष्ण
अही कहत सयाने सब देखो राजनीतिहूँ के ग्रंथन में साखिये । जानिये जो गुणही
तो आनिये न और उर नीकई अँगोठ करि आंखिन में राखिये ॥ ६६२ ॥ कच्छ
अक्षर ४० गुरु ८ लघु ३२ ॥

दो० दुचितैवितहलतनचलतहँसतनखुकतविचारि ॥

लखतचित्रपीऊचितै रहीचित्रलोंनारि ॥ ६६३ ॥

यह नायकको चित्रदेखि चकित है रही सो सखी सखीसों कहतिहै ॥ सखैया ॥
ठाँड़ी ठठीसी हनै न चहै जिय शोचतहै बहुभाँति विचारति । मेरोइहै कियो आम
बधूको यहै निरधार दिये निरधारति ॥ यों चितमें दुचिताई गने न हँसे न झुके सु-
निमेष न टारति । चित्र बिलोकति यों अवलोकि रही तिय चित्रलिखीसी नि-
हारति ॥ ६६३ ॥ पयोधर अक्षर ३६ गुरु १२ लघु २४ ॥

दो० देहलग्योढिगगेहपति तऊसनेहनिबाहि ॥

नीचीअँखियनहींइतैगईकनखियनुचाहि ॥ ६६४ ॥

यह नायिका परकीया को चेष्टा नायक सखी सों कहतु है ॥ सखैया ॥ मोपै कछ
कहतें न बनै चित चातुरी जैसी विहार गई है । मैं जबतै निरखी तबते उर मैं के
शायक मारगई है ॥ पाश लज्ज पति देहलग्यो तऊ रीति सनेहकी मारगई है । नीची
ये आंखिन सों यहि और कनोली चितौन निहारगई है ॥ ६६४ ॥ कदम्ब अक्षर
३२ गुरु १६ लघु १६ ॥

दो० कैसेछोटेनरनते सरतबढ़नकोकाम ॥

मदयोदमामोजातक्यों कहिँचूहाकेचाम ॥ ६६५ ॥

यह परसतावीक जोदिते बड़ेकी गरज न सरै कविकी उक्ति ॥ सखैया ॥ जाको

जितो जगदीश रच्यो बल ताके फवै शिर तेतोई भारो । बात विचार यह अपने
जिय कोऊ कृथा मत शोच विचारो ॥ छोटे काम बड़े न सरैं वह केतोउ साहस
कै पचिहारो । कोटि करो पै चूहा के चामसों क्योंहं मढ़्यो नहिं जात नगारो ॥
६६५ ॥ कच्छ अक्षर ४० गुरु २ लघु ३२ ॥

दो० सम्पतकेशसुदेशनर नवतदुहुनइकवानि ॥

विभवसतरकुचनीचनरनरमबिभौकीहानि ६६६ ॥

परसतावीक कविकी उक्ति ॥ कवित्त ॥ केश औ सुदेश नर रहैं सदा एक रस
कहै कविकृष्ण गहै एकसी ये बानि हैं । ज्यों ज्यों बढिबार लहैं त्योंही त्यों नवत
दोऊ सकल प्रवीण यह बात उर आनि हैं ॥ और देखो कठिन उरोज अरु नीच
नर अकरे रहत करै काहूकी न कानि हैं । सम्पत लेहत त्यों त्यों रहत तनेने फेर
आपुही नरमहोत भये बिभौ हानि हैं ॥ ६६६ ॥ करभअक्षर ३२ गुरु १६ लघु १६ ॥

दो० शीतलतारसवासकी घटेनमहिमामूर ॥

पीनसवारेज्योतज्यो सोराजानिकपूर ॥ ६६७ ॥

यह अन्योक्त कोऊ आछो गुणी है भलोमानस है कोऊ कूरनेषाको सत्कार न
कियो तहां कहिये ॥ सबैया ॥ जो सबभांति तत्त्वोंपरवी विधि ताको बदै जगते
सोई तोरा । कृष्ण कहै बिनजाने अजानेको पै वह आप्र लहै नहिंथोरा ॥ पीनस
रोगते काहू कपूतन छोड़्यो कपूर जो जानिकै सोरा । शीतलताई सुगंधघटै यह
कोऊ करै जियमें जिनथोरा ॥ ६६७ ॥ चलअक्षर ३७ गुरु ११ लघु २६ ॥

दो० बडेनहूतेगुणनबिन बिरदबड़ाईपाय ॥

कनकधतूरेसोंकहै गहनोगढ़चोनजाय ॥ ६६८ ॥

यह परसतावीक कविकी उक्ति ॥ कवित्त ॥ बड़ो जो बनायो जगदीश सो
बड़ोई है ताहि सब जग चाहै आदर बढावकै । कहै कविकृष्ण वह तैसोई लहत
मोल कंचनको देखो क्यों न कई बेर तावकै ॥ छोटे जोपै बड़ेगुण बिन योंही बड़ो
होत नामकी बड़ाई महिमण्डल में पायकै ॥ तोपै वह कनक धतूरोऊ कहावत है
क्यों पहरत कोऊ गहनो गहायकै ॥ ६६८ ॥ मरकटअक्षर ३५ गुरु १३ लघु २२ ॥

दो० वहैसदापशुनरनको प्रेमपयोधिपगार ॥

गिरितेऊंचेरसिकमन बूड़ेजहांहजार ॥ ६६९ ॥

यह प्रस्ताविक प्रेम समुद्रकी अधिकाई कविकी उक्ति ॥ सवैया ॥ जाको
प्रमाण कह्यो न परै कहु आजलौ काहु न पार लाहा है । कृष्णकहै सुअगाधयहै
लगी कैसेहुं कोऊ न पावत था है ॥ येरुते उंचे रसज्ञन के मन बूढ़े अनेक अ
चंभो मंहा है । सो पशु पामर लोगनको वह प्रेम समुद्र पगार सदा है ॥६६६॥
मदकल अक्षर ३७ गुरु ११ लघु २६ ॥

दो० संगतिदोषलगैसबनु कहियतसांचेबैन ॥

कुटिलबंकभुवसंगभये कुटिलबंकगतिनैन ६७० ॥

यह प्रस्ताविक संगति दोषलगै दृष्टांत कविकी उक्ति ॥ सवैया ॥ ओरते
ऐसेई संगरहै जुगहै सुमली विधि बानि बरी है । संगति दोषलगै सबको विधि
है यह आदि अनादि सही है ॥ कृष्णकहै जग में यह बात प्रत्यक्ष प्रवीणन
अच्छ चही है ॥ बंक भुवानको पायके संगम नैननह गति बंक गही है ॥६७०॥
मकट अक्षर ३५ गुरु ११ लघु २२ ॥

दो० संगतिसुमतिनपावई परेकुमतिकेधंध ॥

राखोमेलकपूरमें हींगनहोयसुगंध ॥ ६७१ ॥

यह प्रस्ताविक जो दुर्वृद्धि की डार में परचो ताको संगति ते सबुध नाही
होत ताको दृष्टांत कविकी उक्ति ॥ सवैया ॥ ओरहीते जो कुपेई चलयो वह
संगते क्योंहुं सुबुद्धि न पावै । संग घुरके भलोऊरहै तो भलाई सबै ततकाल कहा-
वै ॥ आपनीबान तजैईतजै वह संगतें क्योंहुं गहै न सुभावै । राख्यो बसायकपूर
केमध्यमें हींगहीक्योंहुं सुगन्धन आवै ॥६७१॥ शार्दूल अक्षर ४२ गुरु १६ लघु २६ ॥

दो० बढ़तबढ़तसम्पतिसलिल मनसरोजबढ़िजाय ॥

घटतघटतपुनिनहिघटै वरुसमूलकुंभिलाय ६७२

कविकी उक्ति ॥ कविच ॥ सदन सरोवरमें सुखकी हिलोरनसाँ संपति सलिल
ज्योंही ज्योंही सरसात है । यह तो प्रगट सब जगत बखानत है मनहुं सरोज
त्योंही त्योंही अधिकात है ॥ जब जब आनिपर आपदा अदिन कोऊ जलका
प्रमाण फिर निघटत जात है । घटत घटत फिर नाहि घटै गति यह वरु वह स-
हित समूल कुंभिलात है ॥६७२॥ मराल अक्षर ३४ गुरु १४ लघु २० ॥

दो० समैसमैसुंदरसबै रूपकरूपनकोय ॥

। मनकीरुचिजेतीजितै तिततेतीरुचिहोय ६७३ ॥

यह प्रस्ताविक कविकी उक्ति नायिका भेद में सखीको बचन सखीसों ॥
सवैया ॥ सुंदररूपकहौ किहि कामहै जो अपने चितमें नहि आवै । जो चितमांभ
कुरूप कुभ्यो तो वहै उरको अतिषोद बढ़ावै । होतसमैई समै सब सुंदर रूप
कुरूप न कोई लखावै । जाकी जिती जिहि ठौर वहै रुचि सो तिहिठौर तिती
रुचिपावै ॥ ६७३ ॥ नर अक्षर ३३ गुरु १५ लघु १८ ॥

दो० मूढ़चढ़ायेहूंरहै पखोपीठकचभार ॥

रहैगरेपरराखिबो तऊहियेपरहार ॥ ६७४ ॥

यह प्रस्ताविक कविकी उक्ति ॥ सवैया ॥ काहूके मूढ़चढ़े रहिये न यहै
गहिये चितमें चतुराई । नीकोमतो रहिये जुगरेहू पै तो लहिये उरकी गरुवाई ॥
मूढ़चढ़ेहू परेरहै पाछेको बंधनकी गति केशनपाई । देख्यो रझो जो गरेहूपरै औ बि-
हारकरै छतिया पै हराई ॥ ६७४ ॥ पयोधर अक्षर ३६ गुरु १२ लघु २४ ॥

दो० भावरअनभावरभरै करोकोटिबकवाद ॥

अपनीअपनीटेवको छुटैनसहजसुवाद ॥ ६७५ ॥

यह प्रस्ताविक कविकी उक्ति ॥ सवैया ॥ काहूबुरोलगो काहूमलो लगे
खोटी खरी जियमें धरो सोऊ । लाखन क्यों न करो बकवाद अलौकिक लोक
जो होय सोहोऊ ॥ ओरतें जाको परघो जु स्वभाव सुभाव वहै निवहै जग जोऊ ।
आपनी आपनी टेवको सिद्ध सवाद छुटै न कितौ करोकोऊ ॥ ६७५ ॥ नर अक्षर
३३ गुरु १५ लघु १८ ॥

दो० जेतीसम्पतिकूपणके तेतीतूमतिजोर ॥

बढ़तजातज्योंज्योंउरज त्योंत्योंहोतकठोर ॥ ६७६ ॥

यह प्रस्ताविक कूपणके जितनी सम्पति तितनीये कूपणता ताको दृष्टांत
कविकी उक्ति ॥ सवैया ॥ कौनहं भाग प्रभायके दायसों सूमने औ कहुं सम्पति
पाई । त्यों वह होत खरोई कठोर बिलोकिये तू मतिकी सरसाई ॥ ताहि निहारि
कछो चाहिये कछुवात यहै कविके जियआई । ज्यों ज्यों उरोअ बढ़ै तियके उर
त्यों त्यों गहै अतिही कठिनाई ॥ ६७६ ॥ बारण अक्षर ३८ गुरु १० लघु २८ ॥

दो० पियबिछुरनकोदुसहदुख हरषजातप्योसार ॥

दुर्धनलोदेखियत तजैप्राणउहिवार ॥ ६७७ ॥

यह प्रस्ताविक इर्ष दुःखहोय एकत्र कविकी उक्ति नायिकाभेद में सखी के

बचन सखीसों ॥ सबैया ॥ नेहलग्यो मनभावन सों बसिबो समुगारिको जीय
सुहानो । नैहरते कोऊ आयो खलावन ताहीसमै सुान जी अकुलानो ॥ प्यो बि-
छुरे दुखहोत महा सुख मायके को चित्तशोच समानो । मातसो पकज भो तियको
मुख फूलयो कछुक कछुकुंभिलानो ॥६७७॥ चारण अक्षर ३८ गुरु १० लघु २८ ॥

लोभकी अधिकार्हवर्णन ॥

दो० घरघरडोलतदीनहैं जनजनयाचतजाय ॥

दियोलोभचस्माचखनुलघुपुनिबड़ोलखाय ६७८॥

यह लोभकी अधिकार्हप्रस्ताविक कविकी उक्ति ॥ सबैया ॥ ठौरठौर घिघात
फिरै लघुता जितही तित आप प्रकासै । यांचतहै सबही परजाय बढाय हिये बहुमांति
दुरासै ॥ लोभको ऐसो भरघसमानर नेननम भटकै चहुंपासै । यद्योपह अतिसूक्ष्मह
बह याहि तऊ अतिदीरघ भासै ॥६७८॥ मर्कट अक्षर ३१ गुरु १७ लघु १४ ॥

दो० कालबूतदूतीबिना जुरैनआनउपाय ॥

फिरताकैटारै लसै याके प्रेमलगाय ॥६७९॥

यह प्रस्ताविक नित्यप्रेमके करिबेको उपाय कविकी उक्ति ॥ कवित्त ॥ मं-
दिर लदावको बनायो चाहै कोऊसोतो बिनाकालबूत क्योंहुं बनत न जानि है ॥
त्योंही प्रेममन्दिर को कालबूत दूती ताहि बीचदियेबिनु कहाँ कैसे ठिकठानिहै ॥
कहै कविकृष्ण परिपकहोहिदोज तब सकल प्रवीण यह बातउरआनिहै । काल-
बूत दूती बिच राखिये न एकआंक दारिये न जौलौं तौला सुखही कि हानि है ॥
६७९ ॥ पयोधर अक्षर ३६ गुरु १२ लघु २४ ॥

दो० बहकिनइहिबहिनापुली जबतबवीरबिनासु ॥

बचैनबड़ीसबीलहू चील्हघोंसवामांसु ॥६८०॥

यह प्रस्ताविक सखीको वचन नायकसों ॥ कवित्त ॥ अम्ब रैहो नितही ल-
डाईये करत कहा अरु सम्पत सोंजवारो जात जान्यो है । पातकर बीछू कोऊ
आनत है पातपर रावरे सयाननु हमारे मममान्यो है ॥ तेहीकरथो ऐसे जबै ह-
रु बोडपाड कलुवादिबहिनाप्यौ या परोसिनसोंठान्योहै । काहे होत मसौमेंन तथही
कहु कहीही यहै सेहो कोसों काटो वेहीला ब काज आन्यो है ॥६८०॥ पयोधर
अक्षर ३६ गुरु १२ लघु २४ ॥

दो० पियमनरुचिहैबोकठिन तनरुचिहोतशृंगार ॥

लाखकरोआंखिनबढ़ै बढ़ैबढ़ायेबार ॥ ६८१ ॥

यह प्रस्ताविक नायिकाको बचन सबीसों सौतिकी शृंगार देखि याके गर्व भयो सो ईर्ष्यासों कहतहै और सबी याके चित्तको भ्रम निवारणकरै सो संभवहै ॥ कविच ॥ बैठ्यो कुंजसदन बिलोकत है तुवमग तेरोनाम मोहन रटत बार बारही ॥ उठि चलि हिंजिमिलि मानि रंगरली मेरो कण्ठोमानि मानवती मौन है कहारही ॥ पियमन बसिकरबोई है कठिन अरु तनधुति सरसातसाजै हूं शृंगारही । कहै कांक्षे कृष्णकीजै लाखनयतनतऊ लोचनबढ़ात न बढ़ाये बढ़ै बारही ॥ ६८१ ॥ मंदूक अक्षर ३० गुरु १८ लघु १२ ॥

दो० नीचहियेहुलस्योरहत गहेगंदकोपोत ॥

ज्योंज्योंमाथेमारियत त्योंत्योंऊंचोहोत ॥ ६८२ ॥

यह कविकी अन्योक्ति ॥ कविच ॥ जनपते कवई भलाई सो न भेंटभई जगतमें कोटिकधिकार धारियतहै । सहजसुभाय परकाजलै विगारदारे आगुण गहै न गुणपुंजटारियतहै ॥ नीचनरएते पै हिये में हुलस्योई रहै गंदके सुभाय गहै यों निहारियत है । जितही निचाईदेखि तितही दुरकिजाई ऊंचेहोत त्योंत्यों ज्यों ज्यों माथेमारियत है ॥ ६८२ ॥ मंदकल अक्षर ३५ गुरु १३ लघु २२ ॥

दो० कोटियतनकोऊकरो परैनप्रकृतिहिबिच ॥

नलबलजलऊंचोचढ़ै अंतनीचकोनीच ॥ ६८३ ॥

यह अन्योक्ति कविकी उक्ति जाको स्वभाव नीचहोय ताकी बढ़वारी हु होय पै स्वभाव न छूटै ॥ सबैया ॥ ओरते जिसो स्वभाव परयो वह और प्रकार न कैसेहु है है । कोटिक क्यों न उपायकरो कविकृष्ण कहै निरधार यहै है ॥ सोजगमें लखियेप्रत्यक्ष करो जलयंत्रन सों निहचै है । केलेऊ ऊंचो चढ़ै नलकेवल नीरतऊ दरि नीचोई ऐहै ॥ ६८३ ॥ करभ अक्षर ३२ गुरु १६ लघु १६ ॥

दो० जाकेयेकतहीकहं जगव्यवसाय न कोय ॥

सोनिदाघफूलैफूलै आकडहडहोहोय ॥ ६८४ ॥

यह अन्योक्ति काहुके धनबढ़वार बहुत है और काहुकेकाम साहींआवै तहां कहिये ॥ सबैया ॥ जहां न काहु के बैठने योग न तीर अथै कोऊ पेठ भरे । फूलनते फूलते दलते जगमें नहीं काहुको काजसरे ॥ और न भूलिअमें उहि ओर पखेरु न कोऊ विरामकरै । होतहरणो यह आकनिकाय निदाघसमै बहु फूलैफरै ॥ ६८४ ॥ पथोधर अक्षर ३६ गुरु १२ लघु २४ ॥

दो० गुनीगुनीसबकोउकहै निगुनीगुनीनहोत ॥

सुन्योकहुंतरुअर्कतैं अर्कसमानउदोत ॥ ६८५ ॥

यह प्रस्ताविक है कहु गुण नाहीं अरु सब कोऊ वासों भलै कहै तहैं कहिये ॥ कविच ॥ विन करतुत भूरी पदसीलही तौ बतहीकी नलगत उपहास पेखियत है । गुनीगुनी सबकोऊ कहतपुकारि काहु गुनी गुनीन सांक लेखे लेखियतहै ॥ नगत सिद्धित मासोंमीठो कहियत सोई तिपट विषमविष अत्ररेखियतहै ॥ जऊपेइ आकको कहावत अरक तऊ अरक समानको उदोत देखियतहै ॥ ६८५ ॥ करभ अक्षर ३२ गुरु १६ लघु १६ ॥

मीतननीतगलीत है जोधरियेधनजोरि ॥

खायेखरचेजो जुरै तो जोरिये करोरि ॥ ६८६ ॥

यह प्रस्ताविक जो सुम है कौ धन जोरिधरै तो अचित नाहीं पाते खायबो खरचिबो मुख्यहै ॥ सवैया ॥ जोयै गलीत भयेही जुधेधन तो वह जोरिबो काहु न आवै । नाम सुने सब पीत है भाजव क्यों जगमें अतिसुम कहावै ॥ मीत मतौ जियमें धरि के यह जोरिकोरिलों जो बनिआवै । खाये दिये खरचे जुजुरे कहु सो अतिमोद दिये उमगावै ॥ ६८६ ॥ मदकल अक्षर ३५ गुरु १३ लघु २२ ॥

दो० यद्यपिसुन्दरसुधरऊ सगुनेदीपकदेह ॥

तउपरकासकरैतितो भरियेजितोसनेह ॥ ६८७ ॥

यह प्रस्ताविक नायिकाभेद में अरु सलीको भेद नायक सों सखी कहै कि तेरो सुन्दरतनहै गुन हंसतहै पैनेह चाहियतहै ऐसे नायकह से सखीको बचन संभ्रमहै ॥ सवैया ॥ यद्यपि चारुगहै चिकनाइ सुदार दरघो सुधरो पुनिहोऊ । कृपाकहैं बहुमंदितकै गुनजोत जगाय धरै किन सोऊ ॥ है यह बात प्रसिद्ध सबै जग एकसी रीति नियाहत दोऊ । नेह भरचो विनदीपक देह प्रकाश करै न कितो करी कोऊ ॥ ६८७ ॥ मदकल अक्षर ३५ गुरु १३ लघु २२ ॥

दो० अरेपरेखोअयोकरै तहीबिलोकिविचारि ॥

किहिनरकिहिसरराखियेसरेबदेपरपारि ॥ ६८८ ॥

यह प्रस्ताविक संसार व्यवहार पै अतिवदे ते मर्याद छूटही छूटै कबिकी उक्ति ॥ सवैया ॥ केतेभये नर केते भये सर जात कहु गणना नाहीं भाखी । जौतौ बहै उनमानगहै मर्यादरहै तवहीं लग पाखी ॥ कौनको कौन परेखे करै

परमान कहा परतत्ताको साखी । ये अतिकी बड़वारभये अपनी परपारि कहो
किनराखी ॥ ६८८ ॥ पयोधर अक्षर ३६ गुरु १२ लघु २४ ॥

दो० जोन्हनहींयहतमवहै कियेजुजगतनिकेतु ॥

होतउदयशशिकोभयो मानोशशिहरिसेतु६८९ ॥

यह चम्प्रवर्णन बियोगीको बचन कबिहकी उक्ति ॥ सवैया ॥ पूरिरघो अंध
ऊरधमें धर अम्बरलों जिनदेव ठयोहै । जाहि धिकोकि बियोगीदरैं अनुरागन
को मनमोद पियो है ॥ होय न जोन्ह चहै तमहै यह जानै सबै जगछाय लयोहै ।
होत उदोतलख्यो शशिको गहिसंक्रम को तन रवेत भयोहै ॥ ६८९ ॥ पयोधर अक्षर
३६ गुरु १२ लघु २४ ॥

दो० चटकनछोंडतघटतहु सज्जननेहगैभीर ॥

फीकोपरैनवरुफटे रंग्योचोलरंगचीर ॥ ६९० ॥

यह प्रस्ताविक कबिकी उक्ति ॥ सवैया ॥ सज्जन जे जगदीश रचे तिन
की इकधानदशा निषटै । शील स्वभाव गहैं सहजे अनुराग समूह हियेउबटै ॥
नेहकरै मुखरोगहरो उनहूँकेघटे सुनक्योंहुँघटै । चोलकरंग निचोलरंग्यो सुन
फीकोपरै फटतेहुँफटै ॥ ६९० ॥ नर अक्षर ३३ गुरु १५ लघु १८ ॥

दो० कनककनकतेसौगुनी मादकताअधिकाय ॥

वहखायेबौराइहै यहपायेबौराय ॥ ६९१ ॥

यह प्रस्ताविक कबिकी उक्ति ॥ कवित्त ॥ कनक धतूरो सोनो दोऊ ये कहावत
हैं सोने को धतूरे ते मभाव सरसतु है । कहै कवि कृष्ण बाही चाहतु न कोई पाहि
निरखि निरखि जोइ सोइ तरसतु है ॥ सोनेमांझ सौगुनो धतूर तैं सरस मद यह
सो प्रत्यक्ष सब कोऊ दरसतु है । बाहि जष खाय तब बौरई प्रकाश होत बात्रो
तुरत याहि जोई परसतु है ॥ ६९१ ॥ मदकल अक्षर ३४ गुरु १४ लघु २० ॥

दो० इकभीजेचहलेपरे बूढ़ेबहेहजार ॥

कितेनऔगुनजगकर बैनेचढ़तीबार ॥ ६९२ ॥

यह प्रस्ताविक कबिकी उक्ति अन्योक्तिह संभवहै ॥ सवैया ॥ एक परते कैसे
चहले एक भीजिरहै एक बूढ़िगये हैं । एक बहैं तिनकी न लहीसुधि एक न भीरज
बूढ़िदवे हैं ॥ बौरदई पहिली मरयाद बिलोकि किते भयभीतभयेहैं । बैसनदी चढ़ती
बिरियां जग औगुनकीने कितेकनये हैं ॥ ६९२ ॥ नर अक्षर ३३ गुरु १५ लघु १८ ॥

दो० सुखसौबीतीसबनिशा मनुसोयेइकसाथ ॥

मूकामेलिगहेसुछिनु हाथनछोड़ेहाथ ॥ ६९३ ॥

यह प्रस्ताविक कविकी उक्ति नायिकाभेदमें परकीयाको हाथस्पर्शको सुमान्यो ताहि सौ रात्रि बैसेही बीती सखी सखी सौ कहति है ॥ सवैया ॥ रैनिक्यतीत भई सिंगरी अतिचायबदै चितपै न अहूँ ॥ दोउनके मन मोद बदै अभिलाषनके हृद धंधन खूँ ॥ सोयेमनो मिलिके इक साथही यों बहुभांति हिये सुखलूँ ॥ मूकामें मेलि गहै इकबार सुहायते हाथ छिनौ नहिँ छूँ ॥ ६९३ ॥ त्रिकल अक्षर ३९ गुरु ६ लघु ३० ॥

दो० जोनयुगतपियमिलनकी दूरिमुक्तमुंहदीन ॥

जोलहियेतौसजनसुखधरकनरकहूलीन ॥ ६९४ ॥

यह प्रस्ताविक अनुरागी को बचन ॥ कवित्त ॥ वही ठौर नीको जहां मिलबो है पीको मान यहै मतठीको मेरे जीको अवदात है ॥ पायो जो मुक्तपद दरस्यो न प्राणप्यारो सरस्यो अधिक दुख देख्यो न मुहात है ॥ कहत बनैन क्योंहुं यातना अनेकभांति जाते भांतिभांतिन को आस अधिकात है ॥ रहिबो बने जो मनभावन सौ मिलि तौ पै नरक निवासहू तौ मननसकात है ॥ ६९४ ॥ चक्र अक्षर ३७ गुरु ११ लघु २६ ॥

दो० गढ़रचनाबरनीअलक चितवनभौंहकमान ॥

आघबुकाईहीबदै तरुनितुरंगमतान ॥ ६९५ ॥

यह प्रस्ताविक कविकी उक्ति ॥ कवित्त ॥ गढ़को बनाय बांकी हे यतो बड़ाई पावै ग्रंथनमें बातयहै बरनी प्रमानकी ॥ अधिकाई देखिये निकाई की बैकाईही तें अलक चितौन भौंह बरनी कमान की ॥ कहै कबिकृष्णरीति जानत प्रवीन त्योंही तरुनी की तुककी तुरंगम की तानकी ॥ बांकीही तें पालकी के बांसको बढत मोल बांकी रजपूती लहै कीरति कृपानकी ॥ ६९५ ॥ नर अक्षर ३३ गुरु १५ लघु १८ ॥

दो० बसैबुराईजासुतन ताहीकोसनमान ॥

भलोभलोकरछांड़िये खोटेग्रहजपदान ॥ ६९६ ॥

यह प्रस्ताविक कविकी उक्ति ॥ सवैया ॥ जातन मांझ बुराई बसै कछु सो जगमें सनमानहीं पावै ॥ वाहीको जीमें सबै दरमानत देखो दुनी में प्रत्यक्ष प्रभावे ॥ ज्योतिषी जो ग्रहभाषै भलो तो भलेही भले कहिकै बहरावै ॥ जोपैवहै ग्रह खोदोसुनै तब दानकरै अरुजापकरावै ॥ ६९६ ॥ प्रारण अक्षर ३८ गुरु १० लघु २८ ॥

दो० पतिऋतुऔगुनगुनबढ़त मानमाहकोशीत ॥

जातकठिनहैअतिमृदौ रवनीमनुनवनीत ६९७

यह प्रस्ताविक कविकी उक्ति नायिका भेदमें सखीको वचन नायकको सखी
सौ कि नायकके औगुणते नायिका को मनकठिन होतही है ॥ कविच ॥ ऐसेपति औ
गुणते बढ़तहै मान जैसे ऋतुगुण शिशिरको शीत सरसात है । मानके भयेते तियमन
कठिनातयोही शीतके भयेते नवनीत कठिनात है ॥ दोउन को जऊ अति मृदु है
सुभाव तऊ और भातिप्रकृतिको भावदरसात है । कहै कविकृष्णरिति जानतप्रवीन
यह विनयतताईते नुरतपधिलात है ॥ ६९६ ॥ मराल अक्षर ३४ गुरु १४ लघु २० ॥

दो० कहतसवैश्रुतिअस्मृतिहु सवैपुरातनलोग ॥

तीनदवावेनीसकै पातकराजारोग ॥ ६९८ ॥

यह प्रस्ताविक कविकी उक्ति ॥ कविच ॥ कहै यहै श्रुतिअरु अस्मृति पुराने
लोग सकल पुराणन मेंमुने येई हेत है । कहै कविकृष्ण यह जगत विदित बात
जानत सकल जेते सुमति निकेत है ॥ जहां देखे बलतहां करे न अमल जहां देखे
निबलाई ये तहां दुर्बदेत है । पातकरे रोग रोग दीनमें विचारिये नकरत ब-
लाई करे सबल अचेत है ॥ ६९८ ॥ करभ अक्षर ३२ गुरु १६ लघु १६ ॥

दो० ओछेबड़ेनहैसकै लग्योसतरहैगैन ॥

दीरघहोयैननेकहू फारिनिहारेनैत ६९९

यह प्रस्ताविक कविकी उक्ति ॥ सदैवा ॥ जे जगदीश रचे निहिभाय वे
तैसेहीसैं घई न बढ़ेना । दीरघये धरि भंदगहैं गति पै वगुहंसको मोलनहैना ॥
ओछेसोंकैसेहू होत बड़े न बेलाइ उँचाई गहौकिनगैना । फारि निहारो कितोकरि
हारो पे दीरघ होहि न कैसेहूनैना ॥ ६९९ ॥ मराल अक्षर ३४ गुरु १४ लघु २० ॥

दो० मोमिसहीसोंयोसमझ मुँहचूम्योदिगजाय ॥

हँस्योखिसानीगलुगह्यो रहीगरेलपटाय ७०० ॥

यह प्रस्ताविक कविकी उक्ति नायिका को वचन सखीसों ॥ कविच ॥ कुँवर
कन्हवाई सुबंदाई चतुराई करि पौदिरखो मिसभूठी रिसकी बनायके । हित अ-
पिहोई की उमंग बढ़िआई जेमें तासों पिउ जानि मुँह चूम्यो दिगजायके ॥
आरसीमें हारतिनुरंचति उपरिनेन नोईदीनी बाँह गरेउहि मुमुकायके । कहा

कहाँ आलीहू तो हँसिहूँ सिलाई तब और न बसाय रही गरीबदायके ॥ ७०० ॥
चत्त अक्षर ३७ गुरु ११ लघु २६ ॥

दो० नयेबिससियेलेखिनये दुरजनदुसहसुभाय ॥

आंटेपरिप्राननुहरत कांटेलोंगडिजाय ॥ ७०१ ॥

यह प्रस्ताविक नायकको बचन सखीसौ बिरस नायिका अभीरा खंडिता
नायक राजनीतिके प्रसंगहू में संभवहै ॥ कवित्त ॥ ऊपर तो देखियत अधिक
भलाई भरे अन्तरके दुसह डुराईके निकेतहै । कहै कवि कृष्ण बहुवातन बनाय
कहै दाँउपरै जैसें चमै तैसें दुसह देतहै ॥ देखत हैं नये सऊ मानत बिरोधीनये भूतल
न क्योंहूँ जे विचार में सुषेतहै । कांटेकीसी रीति दुरजन के सुभाइन की आंटे परै
पायनहूँ लागि प्रानहेत है ॥ ७०१ ॥ नर अक्षर ३३ गुरु १५ लघु १८ ॥

दो० तंत्रीनादकबित्तरस सरसरागरतिरंग ॥

अनबूढ़ेबूढ़ेतिरे जेबूढ़ेसबअंग ॥ ७०२ ॥

यह प्रस्ताविक कविकी उक्ति ॥ कवित्त ॥ तंत्रीकी मधुर धुनि तालके विविध
भेद रागजामें सुरनकी विविधतरंग है । बचन विलास चतुसई के प्रकाश चार
कविता सुदेश जहां बिरसकी उमंग है ॥ बागकी बहार नवनागरीसौ हिलामिल
बिहरत अन्तरित सुरत प्रसंग है । जगत में बूढ़े जे न बूढ़े इन वातनमें तिरेतेई
भेई बूढ़े इते अंगअंग है ॥ ७०२ ॥ मराल अक्षर ३४ गुरु १४ लघु २० ॥

दो० सनेहसतकरतारिदै नागरिताकेनाउँ ॥

गयोगरबगुनरूपको बसेगँवारेगाउँ ॥ ७०३ ॥

यह अर्थोक्ति प्रस्ताविकहू संभव है कविकी उक्ति ॥ सवैया ॥ को समझै
रस रीतिके भेदाहि कौनसुनै नृपनीति उचारै । ज्ञानकी कौन करै चरचा जहँ मूढ-
साके हितसौं अतिप्यारै ॥ नागरगाई को नाम सुने सब दै करतार ईतै किल-
कारै । दूरगुमान गयो गुनरूपको वास भयो जब गाँवगँवारै ॥ ७०३ ॥ वारण अ-
क्षर ३८ गुरु १४ लघु १८ ॥

दो० दुसहदुराजप्रजानको क्योंनबूढ़ेदुखदुन्द ॥

अधिकअंधेरोजगकरतमिलिमात्रसरविचन्द ॥ ७०४ ॥

यह प्रस्ताविक कविकी उक्ति ॥ सवैया ॥ थेकरजाई समै प्रभु द्वै सुत मोगुन
वो बहुभांति बढ़ावत । होत महादुखदुंद प्रजानको और सबै शुभकाज थका-
वत । कृष्णकहै दिननाथ निरंकर एकही मंडल में जव आवत । देखो प्रत्यक्ष अ-
भावसको अधियारो कितौ जगमें सरसावत ॥ ७०४ ॥

दो० हूँविनऊंसवकबिनके चरणकमलशिरनाथ ॥
प्रकटकरीतिहूँलोकमेंकविताबहुजिनभाय ७०५ ॥
सोकविताद्वैभांतिके आरषपौरुषजानि ॥
आरषसुरअरुमुनिनकृतनरकृतपौरुषमान ७०६ ॥
पौरुषकवितात्रिविधहै कविसबकहतबखानि ॥
प्रथमदेवबाणीबहुरि प्राकृतभाषाजानि ॥ ७०७ ॥
देशभेदसेहोतसो भाषाबहुतप्रकार ॥
वरणतहैतिनसबनमें ग्वारपरीरससार ॥ ७०८ ॥
ब्रजभाषाभाषतसकल सुरबाणीसमतूल ॥
ताहिबखानतसकलकविजानिमहारसमूल ७०९ ॥
ब्रजभाषाबरनीकबिन बहुविधिबुद्धिविलास ॥
सबकोभूषणसतसई करीविहारीदास ॥ ७१० ॥
जोकोऊरसरीतिको समभयोचाहैसार ॥
पढ़ैविहारीसतसई कविताकोशृंगार ॥ ७११ ॥
उदयअस्तलोंअवनिये सबकोयाकीचाह ॥
सुनतविहारीसतसई सवहीकरतसराह ॥ ७१२ ॥
भांतिभांतिकेअरथबहु यामेंगूढ़अगूढ़ ॥
जाहिसुनेरसरीतिको मगसमझतअतिमूढ़ ७१३ ॥
विविधनायिकाभेदअरु अलंकारनृपनीति ॥
पढ़ैविहारीसतसई जानैकविरसरीति ॥ ७१४ ॥
रघुवंशीराजाप्रकट उहिमेंधर्मअवतार ॥

विक्रमविधिजयशाहरिपुंढ्रविहंडनहारा ॥ ७१५ ॥
 सुकविबिहारीदाससों तिनकीनोअतिप्यार ॥
 बहुतभांतिसनमानकरिदौलतदईअपारा ॥ ७१६ ॥
 राजाश्रीजयसिंहके प्रकट्योतेजसमाज ॥
 रामसिंहगुनरामसमनृपतिगरीबनिवाज ॥ ७१७ ॥
 कृष्णसिंहतिनकेभये केहरिराजकुमार ॥
 बिष्णुसिंहतिनकेभये सूरजकोअवतार ॥ ७१८ ॥
 महाराजविशनेशके धर्मधुरन्धरधीर ॥
 प्रकटभयेजयशाहनृप सुमतिसवाईबीर ॥ ७१९ ॥
 प्रकटसवाईभूपके मन्त्रीमनिसुखसार ॥
 सागरगुनसतशीलको नागरपरमउदारा ॥ ७२० ॥
 आयामल्लअखण्डतप जगसोहतयशताहि ॥
 राजाकीनोकरिकृपा महाराजजयशाहि ॥ ७२१ ॥
 मनक्रमबचसांचोभगत हरिभक्तनकोदास ॥
 बेदबचननिजधरमको जाकेदृढविश्वास ॥ ७२२ ॥
 क्षत्रीफलक्षितिपैभये बैरीजगबिख्यात ॥
 परदुखबैरीखण्डनो खण्डनगुनअवदात ॥ ७२३ ॥
 लालदासअतिललितगुन प्रकटभयेतिहिबंश ॥
 रामचन्द्रतिनकेभये निजकुलकेअवतंश ॥ ७२४ ॥
 महाराजतिनकेभये जिनकोयशअवदात ॥
 रायपंजाबसपूतमति उपमैतिनकेतात ॥ ७२५ ॥
 तिनकेप्रकटेतीनसुत बिक्रमबुद्धिनिधान ॥
 रक्षकब्राह्मणगायके निष्पणदानकरबान ॥ ७२६ ॥
 राजाआयामल्लजग बिदितरायशिवदास ॥

लसतनरायनदासयश पूरनपुहुमिप्रकास७२७॥
 लीलायुगलकिशोरकी रसकोहोयनिकेतु ॥
 राजाआयामल्लको ताकबितासोहेतु ॥ ७२८ ॥
 माथुरविप्रककोरकुल कह्यो कृष्णकबिनांव ॥
 सेवकहोंसबकबिनको बसतमधुपुरीगांव ॥ ७२९ ॥
 राजामलकबिकृष्णपरि ढर्यो कृपाकेठार ॥
 भांतिभांतिविपदाहरी दीनीलक्ष्मिअपार ॥ ७३० ॥
 एकदिनाकविसोंनृपति कहीकहीकोजात ॥
 दोहादोहाप्रतिकहौ कवितबुद्धिअवदात ॥ ७३१ ॥
 पहिलेहूमेरेयहै हियमेंहुतोविचार ॥
 करीनायिकाभेदको ग्रंथसुबुधिअनुसार ॥ ७३२ ॥
 जेनीकेपूरवकबिन सरसग्रंथसुखदाय ॥
 तिनहिंछांड़मेरेकवित कोपदिहैंमनलाय ॥ ७३३ ॥
 जानियहैअपनेहिये कियोनग्रंथप्रकास ॥
 नृपकोआयसुपाइकै हियमेंभयोहुलास ॥ ७३४ ॥
 करेसातसैदोहरा सुकविविहारीदास ॥
 सबकोऊतिनकोपढ़ै गुनैसुनैसबिलास ॥ ७३५ ॥
 बड़ोभरोसोजानिमें गह्योआसरोआय ॥
 यातेइनदोहानसँग दीनोंकवितलगाय ॥ ७३६ ॥
 उक्तियुक्तिदोहानकी अक्षरजोरिनवीन ॥
 करेसातसैकवितमें पढ़ैसुकविपरवीन ॥ ७३७ ॥
 मेंअतिहीढीठ्योकरी कविकुलसरलसुभाय ॥
 भूलचूककहुहोयसो लीजोसमुझिबनाय ॥ ७३८ ॥
 इतिश्रीविहारीलालकीवृत्तसतसईसटीकउदाहरणसहितसमाप्ता ॥



कविकुलकल्पतस क्री० ।) - ॥

भूषणविन्तामणिजी रचित जिसमें अतिरुचिर छन्दों में नायिकाभेदकी पूरी बातें लिखी हैं ॥

प्रेमरत्न क्री० ।) =

राजा शिवप्रसाद सितारैहिन्द की दादी रत्नकुँवरिरचित केवल श्रीकृष्ण और रामचन्द्रजीकी भक्तिपक्ष का विषय दोहाचौपाईमें है ॥

जगद्विनोद क्री० ।) =

पद्माकरकविकृत जिसमें नायिकाभेदमें सर्वप्रकार के रसवर्णन किये गये हैं ऐसी उत्तम सर्वलक्षणयुक्त काव्य की पुस्तक कोई नहीं है ॥

रसचन्द्रोदय व रसवृष्टि क्री० ।) =

उदयनाथजी व शिवनाथजी रचित इसमें सब प्रकारकी नायिकाओं का भेद और उनके सर्वप्रकारके अलंकार रचित हैं ॥

अनुरागवर्द्धनी क्री० ।) =

मातादीनपांडेरचित जिसमें नयेप्रकारके दोहे चौपाई और कवित्त भक्तों के अनुराग और प्रीतिके बढ़ानेकेलिये वर्णन किये गये हैं ॥

प्रेमतरंगिणी क्री० - ।)

मुंशी हफीजुल्लाहखां संगृहीत—प्रत्येक विषयके कवित्त व सवैया हैं ॥

कुमारसम्भव क्री० ।) ॥

काव्य तो प्राचीन है—परन्तु तिलक निहायत उत्तम भाषा में किया गया है ॥

प्रेमरत्नाकर क्री० ।) = ॥

लक्ष्मीरामकविकृत—नायिकाभेदमें यह ग्रंथ अद्वितीय है ॥

विचित्रोपदेश क्री० ॥॥

सामयिक कवित्त ऐसे उत्तम इसमें हैं जो वर्षों ढूंढने से नहीं मिलते ॥

रसिकमोहन क्री० ॥

कदांतक इसकी प्रशंसा करें रसिकों का मनमोहनही है ॥

विश्रामसागर बहुत मोटे अक्षर क्री० ३) पुख्ता

जिसको महन्त श्रीरघुनाथदास रामसनेहीने प्रेमियों के लिये बनाया जिसमें छहोंशास्त्र और अठारहों पुराण के मत और नवीनरीति से श्रीकृष्णचन्द्र व रामजीके सरल चरित्र पद्य में रचे हुये हैं ॥

छोटेअक्षर की कीमत १)

नखशिखहजारा क्री० ॥)

जिसमें श्रीराधिकाजी महारानी के नखशिखका वर्णन पद्माकर, पजनेस, परताप, प्रवीन, बेनी, बलदेव, बलभद्र, ब्रह्म, भूषण भगवन्त, पतिराम, मुबारक, रघुराज, रघुनाथ, रसखानि, शम्भु, हठी दिवाकर, सेनापति, दूलह इत्यादि कवियोंके बनाये हुये २३७ दोहा व १००० कवित्त और सवैया विद्यमान हैं ॥

कविप्रिया मूल क्री० ॥)

श्रीकेशवदासजीरचित-जिसमें काव्यके सम्पूर्ण अङ्ग विधि सहित वर्णन कियेगये हैं ॥

कविप्रिया सटीक क्री० ॥-)

श्रीमहाराजाधिराज काशिराजकी आज्ञानुसार बंदीजन ललितपुरनिवासी सरदार कविने एक २ वर्ण का काव्यरीति पर तिलक किया है और गूढ़स्थलों को इस प्रकार सरल करदिया है कि सूक्ष्म पढ़नेवाला भी अच्छीतरह समझ सका है ॥